

GUERREIROS

A Arte do Combate

Rogério A Pelegrino..

1ª Edição Nov/2014

Dedico este livro à todos Mestres e Professores que, dia a dia fazem valer o verdadeiro espírito das Artes Marciais e dos esportes de contato.

Ao meu Mestre Bráulio Silvio C. de Souza e aos demais Professores que fizeram parte fundamental em minha formação, Professor Leôncio (Dragões), Professor Edson Silva da Equipe Ring Star, Professor Ivan Rodrigues (CPM Tigre), Professor Robson Daenesi (CPM Tigre) e aos alunos, Fabio Almeida, Raimundo Nonato, Marcelo, Igor, Tauane Lacerda e aos demais, sem os quais não haveriam nós, como Mestres, Professores e Instrutores.

Especialmente a minha esposa Renata Brito e ao meu filho Guilherme M Pelegrino, que deram-me grande força, fazendo com que a cada dia mais me aprimorasse em conhecimentos, a minha Mãe Maria Tereza pela paciência na infância, adolescência e até mesmo hoje.

Dedico também às pessoas que acreditaram em meu trabalho no meio marcial, Martinho Risso e Equipe da TV Cidade de Guarulhos, Fernando Mencarini e Claudia Costa da M2 Turismo, Gaúcho e Charlies da Choupana A Rainha das Batidas, ao Fábio do Rancho Malanconi, entre outros.

GUERREIROS – A Arte do Combate, por Rogério A Pelegrino

“ Artes Marciais ”

Artes Marciais são disciplinas físicas e mentais codificadas em diferentes graus, que possuem como objetivo, o alto desenvolvimento de seus praticantes para que possam defender-se ou submeterem os adversários mediante diversas técnicas.

São sistemas para treinamento de combates, geralmente sem o uso de armas de fogo ou de outros dispositivos modernos.

Atualmente, as Artes Marciais, para além de praticadas enquanto treinamento militar, policial e de defesa pessoal, são também praticadas como Desporto de combate. Existindo diversos Estilos, Sistemas e Escolas de Artes Marciais.

O que diferencia as Artes Marciais da mera violência física (briga de rua) é a organização de suas técnicas num sistema coerente de combate e desenvolvimento físico, mental e espiritual assim como a prática de exercícios físicos.

O termo "Artes Marciais" refere-se à Arte da Guerra, tendo origem ocidental e latina. Este termo é vinculado ao Deus da Guerra romano Marte que, na mitologia grega, era chamado Ares. Assim, as Artes Marciais, segundo esta mitologia, são as Artes Militares ensinadas aos homens.

Hoje em dia, o termo Artes Marciais é usado para todos os sistemas de combates de origem tanto oriental como ocidental, com ou sem o uso das tradicionais armas de Artes Marciais.

No oriente, existem outros termos mais adequados para a definição destas artes, como Wu Shu ("Arte de Guerra"), na China e Bu-Shi-Do ("Caminho do Guerreiro"), no Japão.

Muitas destas Artes de Guerra do Oriente e Ocidente deram origem as Artes que são praticadas atualmente em todo o mundo, como: o Wushu (popularmente conhecido no ocidente como Kung Fu), o Taekwon-do, a esgrima, o Arqueirismo (tiro com arco), o Hipismo, o Boxe, o Savate, o Judô, o Karatê, a Luta Olímpica (a luta greco-romana e a luta livre olímpica), o Ninjutsu etc. Nas modalidades de cunho mais esportivo, (esporte de combate) o objetivo principal são as competições.

Por outro lado, as modalidades que têm uma origem mais marcial (krav magá, etc.) têm como objetivo a defesa pessoal em situações de risco, durante combate corpo a corpo sem regras, muitas vezes com enfoque na formação do caráter do ser humano.

No Japão, estas artes são chamadas de Bu-Dô ou "Um caminho educacional através das lutas".

“Espero que esta obra seja marcante a todos Mestres, Professores e Alunos, demonstrando que atingimos o objetivo primordial, dar as mãos em prol da nossa amada Arte”.

Professor Rogério A. Pelegrino



Nascido em:

21 de Janeiro de 1976, na Cidade de Guarulhos, SP.

Casado com:

Renata Brito

Pai de:

Guilherme M. Pelegrino.

Profissão:

Servidor Público.

Como idealizador deste projeto, buscando imortalizar um pouco sobre o trabalho de cada participante que, colabora ou colaborou com o desenvolvimento e prática das Artes Marciais, independente de estilos novos ou tradicionais, tendo em vista que, o amante de Artes Marciais é um verdadeiro e incessante pesquisador.

Iniciou no meio Marcial no ano de 1990 como praticante de Kung Fu, permanecendo por apenas 11 meses, pois era início da era do Full Contact pelo qual acabou se apaixonando tornando-se adepto de suas práticas.

Participou de diversas competições amadoras promovidas pela W.A.K.O. World Association of Kick Boxing Organization entre os anos de 1991 e 1993, angariou diversas conquistas e partiu para a prática do Kick Boxing a qual exigia-se ainda mais, por ser oriundo de uma regra de luta criada para o Muay Thai no ringue.

Foram longos anos de treinamento até a extinção da academia ao qual fazia parte, ficou por um período parado e retornou aos treinamentos no ano de 2001, onde foi exaustivamente colocado à prova suas graduações e conhecimentos nas regras do Full Contact e Kick Boxing. Foi reconhecido e aceito pelo Mestre Bráulio Silvio do Tradicional Centro de Pesquisas Marciais Tigre, onde passou a dar continuidade as práticas do Kick Boxing, Full Contact, Hapki-Do Modan originário da linhagem do Mestre Alvaro Aguiar, Muay Thai e Free Kombat, estilo do qual foi gerado pelos conhecimentos de seu Mestre Bráulio Silvio mesclando, alterações de técnicas de diversos estilos, dentre os quais o Kung Fu Wing Chun, provindo do Mestre Adalberto.

Foi colocado ano após ano, nos exames de graduações em cada estilo, exceto do Muay Thai, tendo em vista que, Muay Thai não possui graduação em sua originalidade, onde aprendeu o Wai Kru da origem trazida pelo Mestre Alvaro Aguiar e assim transmitido sucessivamente, além das diversas técnicas envolvendo seus ataques e defesas.

Em meados de 2007 passou pela prova de fogo, devido a problemas de saúde de seu Mestre Bráulio Silvio e com