



Alan Kramer

Lages-SC  
2019

Dedico esse livro aqueles a quem devo uma profunda gratidão pelo apoio que do contrário não  
seria possível concluir essa obra.

A minha família que sempre foi meu alicerce e onde surgiu meu primeiro incentivo à leitura.  
(Querida mãe Sonia, e irmãos Chai e Rodrigo).

A minha companheira de todas as horas, Lizele.

Ao grande artista Alexandre Camaleão pela ajuda com as ilustrações da página Haiquases.

E a tantos outros amigos poetas os quais tive a oportunidade de conhecer o trabalho através  
da página Ex-estranhos.

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Poemínimos .....             | 10 |
| não tema .....               | 11 |
| penas e asas.....            | 12 |
| o que tiver .....            | 13 |
| apressar o passo? .....      | 14 |
| não me olha.....             | 15 |
| me deram razão .....         | 16 |
| vida boa e louca.....        | 17 |
| essa noite um dia passa..... | 18 |
| a escuridão .....            | 19 |
| casas abandonadas.....       | 20 |
| não lembro .....             | 21 |
| janeiro ou maio .....        | 22 |
| sou tudo.....                | 23 |
| há uma esquina no tempo..... | 24 |
| amor? .....                  | 25 |
| quando caí no mundo.....     | 26 |
| o verso mais antigo .....    | 27 |
| [conflito] .....             | 28 |
| [linhas tortas] .....        | 29 |
| quando minha vida.....       | 30 |
| [relatividade] .....         | 31 |
| o trato da alma .....        | 32 |
| sol seja .....               | 33 |
| TAQ.....                     | 34 |
| te olhei.....                | 35 |
| livre como um livro.....     | 36 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| [metAMORfose diária].....         | 37 |
| um falso profeta .....            | 38 |
| a veia poética rompeu.....        | 39 |
| o ópio.....                       | 40 |
| ontem enchi a cara de sonhos..... | 41 |
| escrever, escrever .....          | 42 |
| nem todo poema é profundo .....   | 43 |
| um verso é tudo .....             | 44 |
| saber eu não sabia.....           | 45 |
| guarda a fôrma do dia .....       | 46 |
| [agora é oito ou oitenta] .....   | 47 |
| [don't back for Lucille].....     | 48 |
| conselho conciso .....            | 49 |
| palavras não cabem.....           | 50 |
| para contar os passos.....        | 51 |
| andar contigo não cansa .....     | 52 |
| essa luz que me cega .....        | 53 |
| se a distância machuca.....       | 54 |
| teço um traço .....               | 55 |
| [doze doses] .....                | 56 |
| a dívida que eu tenho.....        | 57 |
| o ínfimo sentido .....            | 58 |
| sonhos não são de argila .....    | 59 |
| vou nessa.....                    | 60 |
| o retrato de meu avô.....         | 61 |
| quem desconhece .....             | 62 |
| no campo.....                     | 63 |
| [ode ao erro].....                | 64 |
| fosse sede.....                   | 65 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| prosas brotam .....       | 66 |
| ressacas saudades .....   | 67 |
| cai a chuva .....         | 68 |
| chove na rua .....        | 69 |
| onde há calma .....       | 70 |
| [mantra].....             | 71 |
| um soneto bem podia ..... | 72 |

## Haiquases..... 74

|                              |    |
|------------------------------|----|
| SOBRE O HAICAI: .....        | 75 |
| haicai, .....                | 77 |
| tempo passa .....            | 78 |
| doar .....                   | 79 |
| [das aparências].....        | 80 |
| uma ótima vida.....          | 81 |
| se eu penso.....             | 82 |
| se por um detalhe .....      | 83 |
| só quero a rotina .....      | 84 |
| frente fria.....             | 85 |
| [o que é o zen?] .....       | 86 |
| já passou da hora .....      | 87 |
| falta um segundo.....        | 88 |
| na aurora da infância.....   | 89 |
| de próprio punho .....       | 90 |
| plantei um bonsai.....       | 91 |
| todo dia é sexta-feira ..... | 92 |
| [caridade] .....             | 93 |
| a lua vem e logo .....       | 94 |
| carência clara.....          | 95 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| tudo indica.....             | 96  |
| [cinema].....                | 97  |
| festa amarela.....           | 98  |
| ainda estão a luzir.....     | 99  |
| primavera .....              | 100 |
| noite de verão .....         | 101 |
| sombra no rio .....          | 102 |
| tarde estranha .....         | 103 |
| não exit.....                | 104 |
| sobre o galho.....           | 105 |
| azul anil.....               | 106 |
| momento que vai .....        | 107 |
| na praça um busto.....       | 108 |
| ouço e duvido .....          | 109 |
| tarde calma.....             | 110 |
| o raio berra.....            | 111 |
| [sono].....                  | 112 |
| entre amores escassos .....  | 113 |
| sentir ficou enorme .....    | 114 |
| parou a chuva .....          | 115 |
| um novo brilho .....         | 116 |
| o sol surgiu .....           | 117 |
| então me calo.....           | 118 |
| [infância].....              | 119 |
| uma ideia me assombra .....  | 120 |
| ano em ano.....              | 121 |
| agora ficou claro.....       | 122 |
| soube que outrora.....       | 123 |
| a melhor parte de você ..... | 124 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| ando cheio .....          | 125 |
| nada contra a prosa.....  | 126 |
| no balcão do bar .....    | 127 |
| calçada estreita .....    | 128 |
| na beira do caminho.....  | 129 |
| despeço-me da pressa..... | 130 |
| isso de ser leve .....    | 131 |
| nós .....                 | 132 |
| somos todos tanto.....    | 133 |
| daqui ao infinito .....   | 134 |
| haikai: .....             | 135 |

Literatura Brasileira – Poesia  
Data da publicação – 30/06/2019

Revisão, diagramação, capa e contracapa:  
copyright ©2019 by Alan Kramer.  
Lages, SC.  
alandavi.kramer@gmail.com

Todos os direitos reservados.  
É proibida a reprodução total ou parcial desta  
obra, de qualquer forma ou por qualquer  
meio sem a autorização prévia e por escrito  
do autor. A violação dos direitos autorais – lei  
nº 9610/98 é crime estabelecido pelo artigo  
184 do Código Penal.

Kramer, Alan D P, 2019 - Tabi/Alan Kramer, -  
Lages - Livrorama, 2019 108 p.

Alan Davi Pereira Kramer.

Literatura Brasileira  
1. Poesia Brasileira 2. Livro de Poesias  
3. Haikai 4. Haiquases 5. Poemas.

Li uma vez que o ideograma japonês para viagem é a palavra tabi, uma sonoridade simples para um ato sublime. Sempre fui fascinado por viagens, não aquelas viagens clichês de cartões postais e pontos turísticos - roteiros caros para mentes baratas, - mas aquelas quais aonde ia até o quintal de casa quando criança já satisfazia a minha poesia, ou ainda as viagens nas profundezas de um bom livro quando mais jovem. E finalmente, as viagens interiores onde descobri através dos haikus uma forma de expressar minha poética do mundo. Esse Tabi é uma tentativa de compartilhar minhas pequenas viagens com a esperança de que seja um ponto de partida para novas viagens onde o leitor defina o destino.