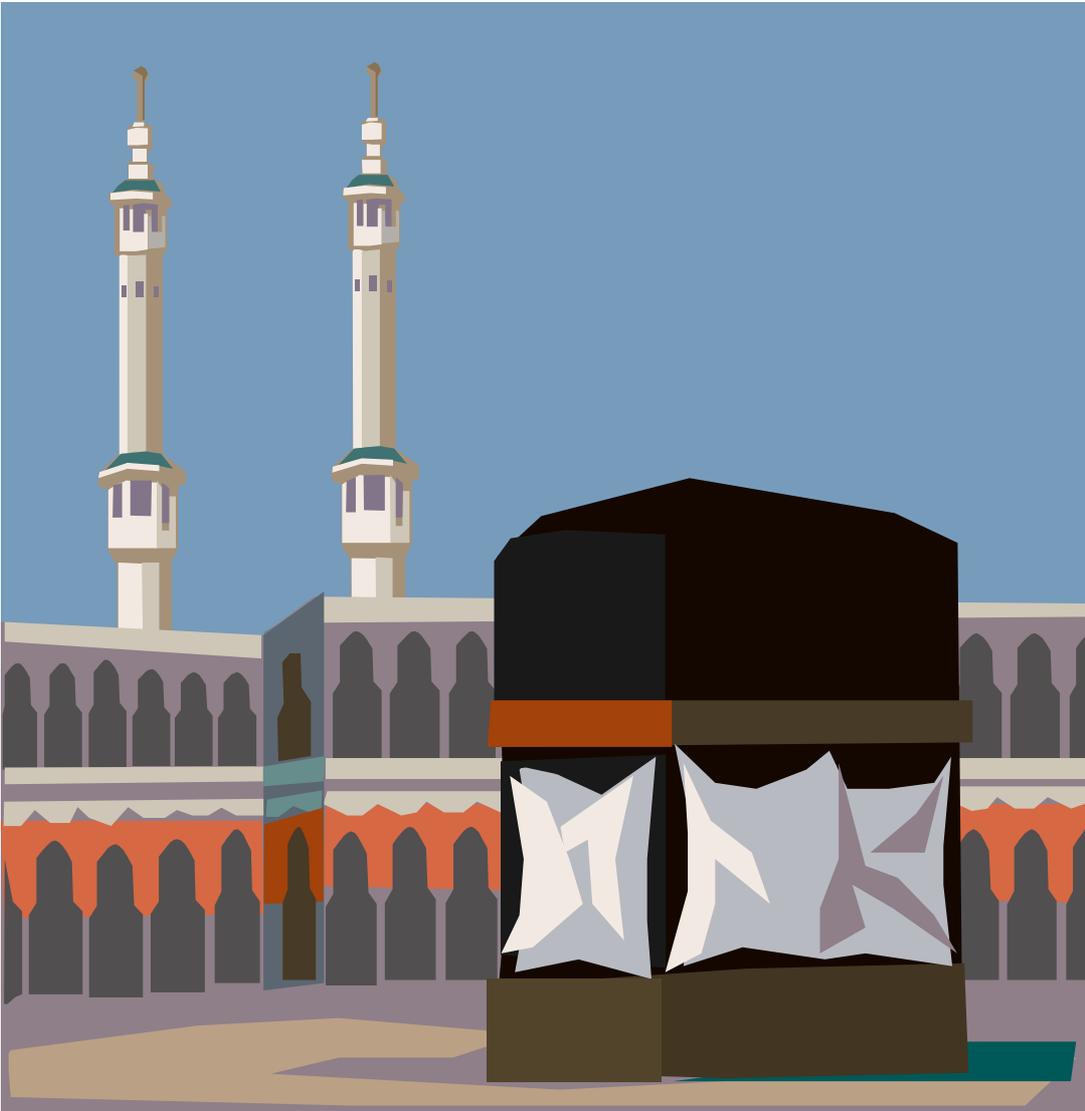


GRANDES IDEAS-GRAN NEGOCIO.

IN ESPANHOL



Autor: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

GRANDES IDEAS

GRANDES OFERTAS

UNA HISTORIA DE ÉXITO

EFJ EDIÇÕES-GLOBAL

Autor: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

Título original:

Grandes ideas

Subtítulo:

Grandes ofertas

Autor: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

Copyright2020

Florianópolis-SC-Brasil

Todos los derechos de autor y editoriales pertenecen al autor.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra literaria.

PREFACIO

Los hechos, los informes que conocerá aquí sobre ideas exitosas son reales y verdaderos. Todo comenzó cuando firmé cuarenta contratos de publicación con un editor de música importante y hablé con el director de este editor acerca de colocar las canciones que grabé en otros países, teniendo en cuenta que este editor tenía oficinas en cincuenta países de todo el mundo.

Luego me dijo que esto era imposible, porque la edición de música no era así, y me frustraba. Porque, como si una multinacional no quisiera exportar su propio repertorio a sus filiales.

En 1985 fundé EFJ EDITORA, pero conocido como EFJ EDITION-GLOBAL, presente en 241 naciones del mundo, con cientos de canciones publicadas, ciento diez libros publicados por www.bookess.com EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR y el periódico 1st Edición, en portugués, Francés, español, italiano, inglés y alemán.

EFJ EDITORA está presente en miles de estaciones de radio, TV, sitios web, blogs, comunidades, periódicos, revistas, agencias de noticias, agencias de conciertos, eventos y promociones de 241 naciones en todo el mundo.

Y todo comenzó cuando descubrí que con Dios todo es posible.

Aproveche los consejos que le daré y sea también un éxito, porque de hecho nació para ganar.

No hay suerte, no hay voluntad humana que lleve a una persona al éxito que no sea una asociación directa con Dios. Tengo experiencia y sé de lo que estoy hablando. Antes de EFJ EDITORA, participé en otras empresas, como empresas de construcción, distribuidores de alimentos, fábricas de jabón, sellos discográficos, representaciones de empresas y productos de diversos segmentos y nada de eso prosperó.

Quiero que este libro sea una bendición para ti y que prospere y ayude a otros a alcanzar el éxito también.

(2)

PREMIO EFJ EDITORA-EMPRESARIAL EXCELENCIA 2008

EFJ EDITORA-GLOBAL EL MAYOR PROMOTOR DE LA CULTURA EN EL MUNDO

Bienvenido al exito

El autor

Dedicación

Dedico esta obra literaria a todas las personas que necesitan crecer mucho.

El éxito profesional es el deseo de todos, pero pocos lo logran realmente porque carecen del conocimiento de cómo generar grandes negocios, generando en sí mismos una gran idea.

Las grandes ideas generan grandes negocios.

Contra los hechos no hay argumentos.

La verdad es verdad

La verdad manifiesta justicia.

En cuanto a la gran recesión que está destruyendo a los pobres de la tierra causada por la pandemia codiciosa¹⁹, quitando la vida de miles de personas debido a la falta de conocimiento.

Si la información hubiera llegado a las capas más pobres de la tierra, se habrían salvado muchas vidas.

El día del juicio final, los responsables de esta cruel conducta pagarán la eternidad.

El autor

CAPITULO I

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Hoy estamos en 2011 y tengo cincuenta y siete años de vida, desde que era un niño pequeño que me gusta la música, parte de mi infancia estuvo totalmente dedicada a la música, soy del noreste, de la familia pobre que siempre trabajó, cuando me mudé a Río de Janeiro, Brasil , a la edad de ocho años comenzó mi peregrinación, para buscar una compañía discográfica para grabar mi propia música. Días enteros en la puerta de las compañías discográficas, hablando con productores musicales, mostrando canciones, participando en pequeños eventos, por la noche y durante el día, además de estar en las puertas de las compañías discográficas, también estudié y tomé cursos y trabajé, fue una vida muy ocupada.

Tenía varios amigos que contribuyeron con mi información. Empecé a tocar varios instrumentos y a participar en grabaciones. Ahora dando una opinión, ahora

Produciendo Siempre estuve con personas que me dieron información sobre ediciones musicales.

A los dieciocho años de posesión de mi primer compacto simple, dos canciones compuestas, cantadas y tocadas por mí mismo, partieron para mi primer viaje internacional, Argentina. Cuando llegué allí, en la Plaza del Mayo, escuché el discurso del presidente Perón, que dijo; en otros no seremos iguales a los brasileños. Unos años después, la inflación en Argentina alcanzó el 100 por ciento por mes. Tuve la oportunidad de tocar con grandes artistas argentinos y hacer amigos con muchas personas. De regreso en Brasil, visité varios otros países en América Sur con éxito.

Pero no funcionó, estaba inseguro, miré mis necesidades y no pude hacer nada.

(5)

La música para reproducir en la radio tenía que pagarse. Si no le pagara a ningún programador, no jugaría.

Si no jugaba, ¿cómo iba a ser conocido? ¿Cómo están las personas?

El emprendedor de artistas en Brasil es algo desastroso, nadie invierte en algo nuevo, muchos piensan que es un riesgo muy grande y no vale la pena.

En 1975 conocí a un abogado y juntos fundamos NEW RECORD PRODUCTION LTD. Grabamos un compacto simple y realizamos una gira por el sur del país que no fue a ninguna parte.

En 1985, grabé un compacto con dos canciones compuestas, interpretadas y cantadas por mí.

La sociedad se deshizo, y en 1988 grabé tres LPS con diez canciones cada una a la vez.

1º LA VOZ DE RAP-RAPPERS MELODIA Y FUNK,

2º FELIZ ES LA NACIÓN / EVANGELIO

3º EL MAR DEL TESTIMONIO DE CRISTAL

Incluso con toda la experiencia obtenida y conociendo los medios para lograr el éxito, no tenía los medios financieros para mostrar mi trabajo al público y, por lo tanto, los medios que tenía no me satisfacían. Es frustrante y la demanda que hace la familia sobre lo que usted eligió para ganarse la vida y vivir bien. Cuando las personas que nos rodean no nos ven reinando, entonces hay incredulidad e incluso si eres bueno en lo que haces.

Tuve un difunto cuñado y programador de radio, que falleció, que todos los discos que grabé tomaron uno para él, y una vez que comentó, que cierta banda de música internacional había ganado un trofeo a la mejor banda del año, solo ellos tenían estado en un estudio de grabación durante tres meses seguidos, para grabar ese álbum, y que solo uno en solo horas hizo algo similar.

(6)

No es que sea flojo, es que el estudio de grabación sigue siendo muy caro hoy, así que cuando voy a grabar ya tengo todo listo, música, letras, arreglos, solos, instrumentos y yo mismo produzco.

Entonces, como yo mismo soy productor, editor, distribuidor, vendedor, programador visual, los CDS son mucho más baratos en el precio final para el público.

Aprendí a ser distribuidor, promotor, promotor de ventas y conciertos, porque no tenía a nadie para hacerlo y los medios financieros eran muy bajos.

Empecé a trabajar con pocos recursos, abriendo las puertas yo mismo. Entonces, cuando las personas muestran dificultades para hacer algo, les digo; déjame hacerlo

Hasta 1979 no conocía al Señor Jesús, por lo que las cosas fueron muy difíciles, a pesar de que busqué ayuda de todos los lados espirituales. Practiqué todo tipo de brujería, brujería, ciencia

Oculto, meditaciones, culturas orientales, casi me vuelvo loco. Tenía un vacío que no llenaba nada. Bebidas, mujeres, juegos, distracciones, en 1980 conocí al Señor Jesús, en un servicio en Río de Janeiro, ante la insistencia de un hombre de negocios, mi amigo, que siempre que podía lavarme en un servicio de una Iglesia Evangélica.

En 1980 conocí al Señor Jesús, me curé de todas las enfermedades que tuve, durante cuatro años estudié teología y en 1985 grabé un

compacto simple con la ayuda total de Dios y a través de este registro llegué a muchos lugares a los que nunca antes había tenido acceso.

¡Parece que la falta de oportunidades es un cautiverio! Viví en esta prisión hasta los 26 años.

Cuando conoces a alguien poderoso, fuerte y que se complace en ayudar a las personas, adquirimos fe, y a través de esta fe superamos lo que nos falta.

Descubrí que lo que me faltaba era contar con la ayuda de Dios en todos mis asuntos.

(7)

Ahí está la diferencia.

Buscando ayuda solo en aquellos que pueden ayudar a cambiar una situación, solo Dios tiene este poder, hace un débil fuerte, un éxito fallido.

Y sobre la exaltación lo sé muy de cerca. ¡El 6 de febrero de 2011, tuve 6,720,000,000.00 de páginas abiertas en un solo día! Esto significa que 6.720.000.000.00 de personas me visitaron, este es el mayor éxito jamás logrado por un ser vivo sin ninguna campaña de medios en ¡ninguna ubicación en el mundo!

Cuando comento que Dios da gracia y exalta a un pequeño, no estoy bromeando.

Todo es posible para Dios.

(8)

CAPITULO II

LA FUERZA DE LAS PALABRAS

EL PODER DE DIOS

Una vez que abrí una consagración a Dios para grabar un disco, llegó el día de la grabación, me desperté con un resfriado, fui al baño y lamenté mi condición, y escuché una voz que decía: No tengas miedo, solo cree.

A las once en punto llegó mi hermana y comentó sobre el resfriado, llegó mi padre y me preguntó si no quería ir al médico, tomé mi chaqueta de terciopelo porque tenía fiebre y fui al estudio de grabación. Al llegar, me informaron que ciertos artistas estaban grabando urgentemente un programa de audio, y como estaba resfriado, lo dejo para otro día.