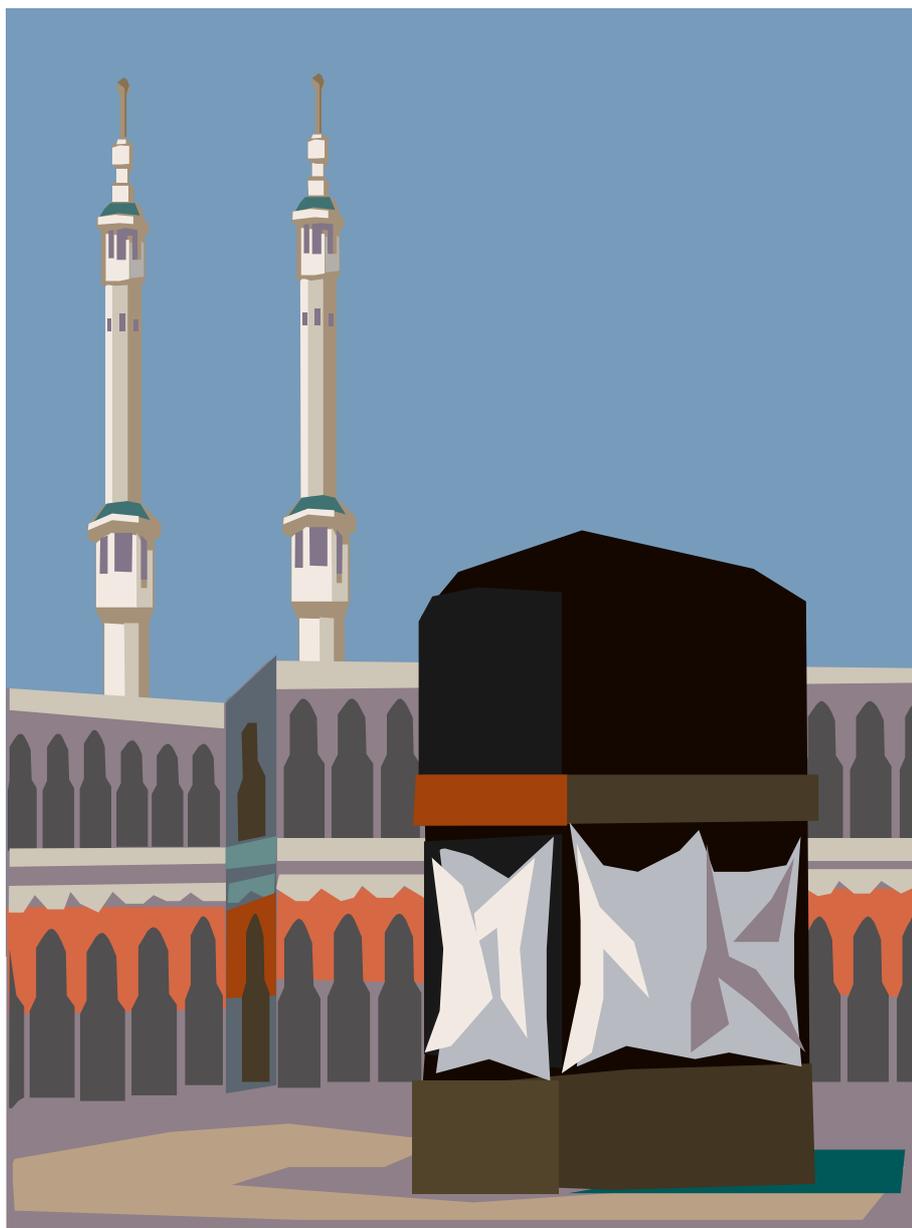


GRANDI IDEE-GRANDI AFFARI.
IN ITALIAN



Autore: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

GRANDI IDEE
GRANDI OFFERTE
UNA STORIA DI SUCCESSO
EFJ EDIÇÕES-GLOBAL

Autore: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

Titolo originale:

Grandi idee

Sottotitolo:

Grandi affari.

Autore: EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR

Copyright2020

Florianópolis, SC, Brasile

Tutti i diritti d'autore e gli editoriali appartengono all'autore.

È vietata la riproduzione totale o parziale di quest'opera letteraria.

PREFAZIONE

I fatti, i rapporti Che conoscerai qui sulle idee di successo sono reali e veri. Tutto è iniziato quando ho firmato quaranta contratti editoriali con un importante editore di musica e ho parlato con il direttore di questo editore di collocare le canzoni che ho registrato in altri paesi tenendo conto che questo editore aveva uffici in cinquanta paesi in tutto il mondo.

Poi mi ha detto Che questo era impossibile, perché l'editing musicale non era così, e mi ha frustrato. Perché come se una multinazionale non desiderasse esportare il proprio repertorio nelle sue filiali.

Nel 1985 ho fondato EFJ EDITORA, ma noto come EFJ EDITION-GLOBAL, presente in 241 nazioni Del mondo, con centinaia di canzoni pubblicate, centodieci libri pubblicati da www.bookess.com EMMANUEL FRANCISCO JUNIOR e il giornale 1st Edition, in portoghese, Francese, spagnolo, italiano, inglese e tedesco.

EFJ EDITORA è presente su migliaia di stazioni radio, TV, siti Web, blog, comunità, giornali, riviste, agenzie di stampa, agenzie di concerti, eventi e promozioni da 241 nazioni in tutto Il mondo.

E tutto è iniziato quando ho scoperto Che con Dio tutto è possibile.

Approfitta dei consigli Che ti darò e avrai anche successo, perché in realtà sei nato per vincere.

Non c'è fortuna, nessuna volontà umana che porterà una persona al successo se non una collaborazione diretta con Dio. Ho esperienza e so di cosa sto parlando. Prima di EFJ EDITORA, ho partecipato ad altre iniziative, come società di costruzioni, distributori di prodotti alimentari, fabbriche di sapone, etichette discografiche, rappresentazioni di aziende e prodotti di vari segmenti e nessuno di questi ha prosperato.

Voglio Che questo libro sia una benedizione per te e per prosperare e aiutare anche gli altri a raggiungere il successo.

PREMIO EFJ EDITORA-EMPRESARIAL EXCELENCIA 2008

EFJ EDITORA-GLOBAL IL PIÙ GRANDE PROMOTORE DELLA CULTURA NEL MONDO

Benvenuti nel successo

L'autore

(2)

Dedizione.

Dedico questo lavoro letterario a tutte le persone che hanno bisogno di crescere notevolmente.

Il successo professionale è il desiderio di tutti, ma pochi lo realizzano perché non hanno la conoscenza di come generare grandi affari, generando in se stessi una grande idea.

Le grandi idee generano grandi affari.

Contro i fatti non ci sono argomenti.

La verità è vera

La verità manifesta giustizia.

Per quanto riguarda la grande recessione che sta distruggendo i poveri della terra causati dalla brutta pandemia19 che ha causato la morte di migliaia di persone per mancanza di conoscenza.

Se l'informazione avesse raggiunto gli strati più poveri della terra, molte vite sarebbero state salvate.

Nel giorno del giudizio universale i responsabili di questa condotta crudele pagheranno per l'eternità.

L'autore

(3)

CAPITOLO I

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Siamo nel 2011 oggi e ho cinquantasette anni di vita, da quando ero un ragazzino che mi piace la musica, parte della mia infanzia è stata totalmente dedicata alla musica, vengo dal Nordest, dalla povera famiglia che ha sempre lavorato, quando mi sono trasferito a Rio de Janeiro, in Brasile, all'età di otto anni iniziò il mio pellegrinaggio, alla ricerca di una casa discografica per registrare la mia musica. Intere giornate alla porta delle case discografiche, parlando con i produttori di musica, mostrando canzoni, partecipando a piccoli eventi, di notte e durante il giorno, oltre a essere alle porte delle case discografiche, ho anche studiato e seguito corsi e lavorato, è stata una vita molto impegnata.

Ho avuto diversi amici che hanno contribuito con le mie informazioni. Ho iniziato a suonare diversi strumenti e partecipare a registrazioni. Ora dare un'opinione, ora

Produrre. Sono sempre stato con persone che mi davano informazioni sulle edizioni musicali.

A diciotto anni di possesso del mio primo semplice compact, due canzoni composte e cantate e suonate da me, partirono per il mio primo viaggio internazionale, l'Argentina. Quando arrivai lì, in Plaza Del Mayo, udii il discorso del presidente Peron, che disse; in altri non saremo uguali ai Brasileños. A anni dopo l'inflazione in Argentina ha raggiunto il 100 per cento al mese. Ho avuto l'opportunità di suonare con grandi artisti argentini e fare amicizia con molte persone. In Brasile, ho visitato molti altri paesi in America Sud con successo.

Ma non ha funzionato, ero insicuro, ho esaminato le mie esigenze e non potevo fare nulla.

La musica da suonare alla radio doveva essere pagata. Se non pagassi nessun programmatore, non suonerei.

(4)

Se non avessi suonato, come avrei potuto farmi conoscere?
Come stanno le persone.

L'imprenditore di artisti in Brasile è una cosa disastrosa,
nessuno investe in qualcosa di nuovo, molti pensano che sia
un rischio molto grande e non ne valga la pena.

Nel 1975 ho incontrato un avvocato e insieme abbiamo
fondato NEW RECORD PRODUCTION LTD. Abbiamo registrato
una semplice compatta e fatto un tour nel sud Del paese Che
non è andato da nessuna parte.

Nel 1985, ho registrato un compact con due canzoni
composte, suonate e cantate da me.

La società fu distrutta e nel 1988 registrai tre LPS con dieci
canzoni ciascuna alla volta.

1° LA VOCE DI RAP-RAPPERS MELODY E FUNK,

2 ° FELICE È LA NAZIONE / VANGELO

3 ° MARE DI CRISTALLO-TESTIMONIANZA

Anche con tutta l'esperienza acquisita e conoscendo i mezzi
per ottenere il successo, non avevo i mezzi finanziari per
mostrare il mio lavoro al pubblico e quindi i mezzi che non
avevo soddisfatto. È frustrante e la richiesta della famiglia su
ciò che hai scelto per guadagnarti da vivere e vivere bene.
Quando le persone intorno a noi non ci vedono regnare, allora
c'è incredulità e anche se sei bravo in quello che fai.

Avevo un cognato tardivo e un programmatore radiofonico,
deceduto, che tutti i dischi che avevo registrato ne
prendevo uno per lui e, una volta commentato, che un certo
gruppo musicale internazionale aveva vinto un trofeo per il
miglior gruppo dell'anno, solo loro avevano sono stato in uno
studio di registrazione per tre mesi consecutivi, per registrare
quell'album, e solo uno in poche ore ha fatto qualcosa di
simile.

Non è Che sono pigro, è Che lo Studio di registrazione è
ancora molto costoso oggi, quindi quando vado a registrare ho

già tutto pronto, musica, testi, arrangiamenti, assoli, strumenti e io stesso produco.

Quindi, poiché io stesso sono produttore, editore, distributore, venditore, programmatore visivo, i CDS sono molto più economici nel prezzo finale per il pubblico.

(5)

Ho imparato ad essere un distributore, promotore, promotore di vendite e concerti, perché non avevo nessuno a farlo e i mezzi finanziari erano molto bassi.

Ho iniziato a lavorare con poche risorse, aprendo le porte da solo. Quindi quando le persone mostrano difficoltà nel fare qualcosa, dico loro; lasciami fare

Fino al 1979 non conoscevo il Signore Gesù, quindi le cose erano molto difficili, anche se cercavo aiuto da tutti i lati spirituali. Ho praticato ogni sorta di stregoneria, stregoneria, scienza

Occulto, meditazioni, culture orientali, sono quasi impazzito. Avevo un vuoto Che non riempiva nulla. Bevande, donne, giochi, distrazioni, nel 1980 ho incontrato il Signore Gesù, in un servizio a Rio de Janeiro, su insistenza di un uomo d'affari amico mio, che ogni volta che poteva lavarmi al servizio di una Chiesa evangelica.

Nel 1980 ho incontrato il Signore Gesù, sono stato guarito da tutte le malattie che avevo, per quattro anni ho studiato teologia e nel 1985 ho registrato un semplice patto con l'aiuto totale di Dio e attraverso questo disco ho raggiunto molti luoghi a cui non avevo mai avuto accesso prima.

Sembra che la mancanza di opportunità sia una cattività! Ho vissuto in questa prigione fino a 26 anni.

Quando incontri qualcuno potente, forte e che si diverte ad aiutare le persone, acquisiamo fede e attraverso questa fede superiamo ciò che ci manca.

Ho scoperto che quello che mi mancava era di avere l'aiuto di Dio in tutti i miei affari.

C'è la differenza.

Cercando aiuto solo in coloro che possono aiutare a cambiare una situazione, solo Dio ha questo potere, rende un debole debole, un successo fallito.

E riguardo all'esaltazione lo so da molto vicino. Il 6 febbraio 2011, ho aperto 6.720.000.000,00 di pagine in un solo giorno! Significa che 6.720.000.000.00 di persone mi hanno visitato questo è il più grande successo mai raggiunto oggi da un essere vivente senza alcuna campagna mediatica in nessuna posizione al mondo!

(6)

Quando commento che Dio dà grazia ed esalta un po', non sto scherzando.

Tutto è possibile per Dio.

(7)

CAPITOLO II

LA FORZA DELLE PAROLE

IL POTERE DI DIO

Una volta che ho aperto una consacrazione a Dio per aver registrato un disco, è arrivato il giorno della registrazione, mi sono svegliato con un raffreddore, sono andato in bagno e mi sono pentito delle mie condizioni, e ho sentito una voce dire: Non aver paura, credi.

Alle undici arrivò mia sorella e commentò il freddo, mio padre arrivò e mi chiese se non volevo andare da un dottore, presi la mia giacca di velluto, perché avevo la febbre e andai in studio di registrazione. All'arrivo, sono stato informato che alcuni artisti stavano registrando urgentemente un programma audio e, dato che avevo il raffreddore, lo lasciai per un altro giorno.

Ho lasciato lo Studio molto infelice, ho attraversato la strada e sono andato in un altro Studio e molto costoso, è venuto nella mia direzione un tecnico del suono, e gli ho detto del problema che stava accadendo, e mi ha chiesto se avevo un nastro audio, ho risposto che l'altro Studio mi avrebbe fornito, quindi ha preso un nastro bianco e lo ha messo sul registratore, ha collegato la mia chitarra e mi ha chiesto di suonare la canzone.

Quando passai il dito sulle corde di una chitarra a sette corde, un fuoco si abbatté su di me che mi guarì all'istante, il tecnico mi chiese se fossi cristiano, dissi di sì, rese grazie a Dio e in quarantotto minuti il semplice compact è stato registrato, volevo pagare per il suo lavoro e lui non voleva riceverlo, e mi ha invitato a registrare un album di dieci canzoni con una grande band. Ho preso i soldi che avrei pagato allo studio noleggiato, ma poiché sono occupato non posso registrarlo, l'ho messo in tasca e, già in possesso del nastro di registrazione, sono sceso con l'ascensore al piano terra, quando sono arrivato alla porta dell'edificio, qualcuno si è fermato davanti mi ha detto:

(8)

Operando io che lo impedirò.

Credo in un Dio personale.

Viviamo nelle situazioni più avverse, non sappiamo come sarà il domani.

Spesso pianifichiamo qualcosa e quando ci sono terze parti in mezzo a noi, non sappiamo se sarà realizzato o meno. Poiché non dipende solo da noi, deve esserci un intervento divino, Dio deve essere presente. In modo Che le barriere vengano infrante e ciò che proviamo a fare ha successo.

Le parole Che diciamo ci accompagneranno nel nostro quotidiano, così come i nostri atteggiamenti nel prendere le decisioni che prendiamo devono essere quelle giuste. Non c'è nessun posto per un perdente oggi. Ci sono sfide che non possono essere risolte, perché quando si presenta una situazione diversa da quelle con cui siamo abituati a confrontarci nella nostra vita quotidiana, dobbiamo anche avere la soluzione, e questa deve essere quella giusta, perché dobbiamo padroneggiare con saggezza ciò che stiamo facendo.

Vediamo Che sei un professionista, devi generare mezzi e denaro per onorare i tuoi impegni. In questo caso non puoi essere una coda, devi essere una testa. Se sei un dipendente