
A gente faz fumaça

Pontos de vista sobre o Narguile no Brasil

Peterson Fernandes

Ficha catalográfica

Artigo apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Cultural da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR, como requisito parcial à obtenção do título de especialista em Antropologia Cultural.

Curitiba, dezembro de 2018.

Prefácio	9
Introdução	12
Narguile e juventude	20
A saúde em questão.....	29
O Narguile na mídia.....	37
O Narguile em Joinville.....	46
“A gente faz fumaça”	52
“É diferente do cigarro”	58
“Estão perdendo dinheiro com isso”	66
Os pontos de vista	73
Considerações finais	80
Referências	85
Leituras complementares	92

*"Sempre que alguém
não se encaixa no mundo da maioria,
é logo chamado de maluco."*

Eliane Brum

Prefácio

O Narguile, ou Narguilé, é uma espécie de cachimbo muito usado por hindus, persas e turcos, constituído de um forninho, um tubo longo e um pequeno recipiente contendo água perfumada, pelo qual passa a fumaça antes de chegar à boca.

Cada vez mais presente entre os jovens, ainda não há um entendimento comum sobre o assunto tanto por quem utiliza quanto por quem comercializa produtos relacionados.

Neste contexto, este livro apresenta um compilado de informações advindas do campo científico e mostra o quanto este influencia a mídia e as medidas governamentais sobre o tema. A partir disso, faço um diálogo entre estas informações e as falas de 8 pessoas ligadas ao Narguile na cidade de Joinville/SC, que esclarecem que os jovens que usam Narguile não estão necessariamente alienados e/ou viciados, como a mídia muitas vezes deixa a entender, e sim que eles simplesmente pensam de

um jeito diferente daquele que a medicina, a própria mídia e o governo gostariam que eles pensassem.

Para interpretar estes diálogos com um olhar antropológico, apresento um breve paralelo com a obra “Nobres & Anjos: um Estudo de Tóxicos e Hierarquia”, de Gilberto Velho, publicada em 1998 e que fala sobre o estilo de vida de um grupo pertencente às camadas médias da cidade do Rio de Janeiro da década de 70.

