DICIONÁRIO DE COMPOSITORES, REGENTES E INSTRUMENTISTAS BRASILEIROS

(Obra Póstuma)

LETICIA PAGANO

1ª Edição
Do autor
Santos = SP
2019

Dicionário de Compositores, Regentes e Instrumentistas Brasileiros.

Copyright © 2019 by LETICIA PAGANO. Direitos.
"Dicionário de Compositores, Regentes e Instrumentistas Brasileiros".
Obra Póstuma.

Diagramação Senisio Antonio
Capa Senisio Antonio
Revisão Edméa Ramos da Silva

ISBN impresso 978 85 7138 210 7

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha Catalográfica

P128d----- PAGANO, LETICIA PAGANO.
"Dicionário de Compositores, Regentes e Instrumentistas Brasileiros".
Obra Póstuma
. –Santos SP/ 2019.
---- 602p.: il. Preto/color; 24 cm.

ISBN 978 85 7138 210 7

1. Literatura- Obra de referência
2. Dicionário I. Título

CDD: 403

Hierarquia – Literatura = Dicionário

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra.
Por qualquer meio e para qualquer fim, sem a autorização prévia, por escrito, do autor.
Obra protegida pela Lei de Direitos Autorais.

Indicador

Nota Explicativa..... 07
Letra A de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 19 a 59
Letra B de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 59 a 406
Letra C de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 106 a 167
Letra D de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 167 a 182
Letra E de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 182 a 190
Letra F de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 190 a 224
Letra G de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 224 a 258
Letra H de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 258 a 264
Letra I de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 264 a 269
Letra J de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 269 a 278
Letra K de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 278 a 295
Letra L de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 295 a 325
Letra M de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 325 a 279
Letra N de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 379 a 400
Letra O de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 400 a 414
Letra P de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 415 a 461
Letra Q de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 461 a 462
Letra R de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 463 a 494
Letra S de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 494 a 549
Letra T de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 549 a 571
Letra U de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 571 a 571
Letra V de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 571 a 588
Letra W de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 588 a 593
Letra X de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 593 a 594
Letra Y de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 594 a 596
Letra Z de Compositores, Regentes e Instrumentistas..... 596 a 599

AGRADECIMENTOS

SENISIO ANTONIO DA SILVA

SERGIO GIANNINI

MARIA ELIZABETH RAMOS DA SILVA
(in memoriam)

NOTA EXPLICATIVA

LETICIA PAGANO (1908 – 1997). Professora de piano, formada no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, onde estudou com o Maestro Francisco Casabona (piano), Mário de Andrade (História da Música), Samuel Archanjo dos Santos (Teoria Musical), Maestro Savino de Benedictis (Harmonia), Maestro João Gomes Junior (Orfeão) e Maestro Furio Franceschini (Análise musical).. Crítica de Arte, (membro da Associação Paulista de Críticos de Arte – 1965 a 1997), musicóloga, escritora, conferencista, pintora, jornalista com inúmeros artigos publicados em jornais e revistas no Brasil e no exterior. Membro do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo (patrono Carlos Gomes- 1969), Academia Internacional de Música do RJ e Associação de Músicos e Compositores do Estado de São Paulo.Vários Prêmios e Títulos. São de sua autoria: "Dicionário Bio-bibliográfico de Músicos", "Pedagogia Musical", "A Música e sua História", "Anedotas, Pensamentos e Curiosidades sobre Música e Músicos".

O Dicionário Bio-bibliográfico de Músicos, (Editora Vitale, 1951) com 3.000 músicos, foi premiado pelo Instituto Histórico e Geográfico da Bahia e pelo Conservatório Musical de Santos-SP, por ter sido a obra mais consultada do ano, por estudantes e músicos. A Professora Leticia acalentava o sonho de republica-lo com 6.000 compositores (embora tivesse já esboçados 7.000 nomes), mas não sem antes trazer a público este "Dicionário de Compositores, Regentes e Instrumentistas Brasileiros", contribuição à música do país que a acolheu e que tanto amava. O excesso de trabalho não lhe permitiu completar a tarefa.

Argentina de nascimento (Buenos Aires), viveu no Brasil desde a infância e esta foi sua Pátria de coração. Promoveu, sempre com grande empenho, toda a produção artística musical aqui desenvolvida, incluindo, invariavelmente, nos recitais de seus alunos, a execução de compositores contemporâneos brasileiros, a fim de que suas obras tivessem o merecido reconhecimento.

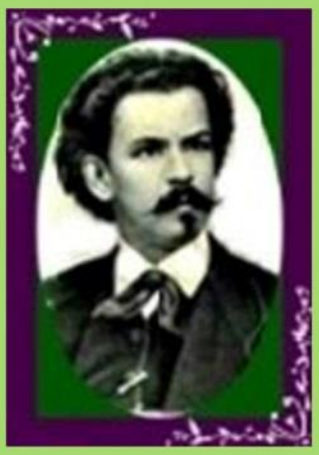
Numa época sem Internet, sua capacidade de pesquisa era admirável. Para compor este Dicionário dedicado ao músico brasileiro, cada notícia sobre música, ouvida nas rádios de então, era rigorosamente

anotada em qualquer pedacinho de papel. Cada pequeno recorte de jornais e revistas, que lhe chegavam às mãos sobre músicos, eram colecionados em pastas, para nos momentos de "descanso" de suas atividades (as muitas horas de aulas, em casa e nos Conservatórios, o trabalho na APCA, a preparação de recitais, os artigos para a Revista Ritmo da Espanha, jornais e revistas de vários institutos musicais, a pintura de quadros), selecionar, conferir, organizar, datilografar todo o material que comporia seus livros. As lacunas nas informações acumuladas, D. Leticia tentava preencher consultando os próprios artistas por telefone, ou por carta, o que não era tarefa fácil... Muitos não quiseram ou não puderam dar retorno.

Embora talvez faltem nestas páginas os nomes de expressivos artistas, foi intenção da autora prestar homenagem a todos os compositores, regentes e instrumentistas dedicados à Música brasileira erudita. Estou certa de que ela ficaria feliz em ter suas biografias a enriquecê-las.

Não sou herdeira legal da Profª Leticia Pagano, Apenas, como aluna e afilhada, fiquei responsável, a pedido de sua irmã, Profa. Alfa Pagano, já falecida, pelo acervo musical deixado, o qual doei à Faculdade de Música Santa Marcelina em S. Paulo. O Dicionário, a própria D. Leticia pediu-me para reavê-lo, (pedido informal a mim deixado por escrito e do qual tomei conhecimento após sua morte), já que as pessoas que o tiveram em mãos por muito tempo, não deram resposta positiva à publicação. Assim, após anos hesitando em fazê-lo, pelas lacunas existentes, entrego-o ao público, na forma que foi deixado por sua autora, como homenagem a essa mestra incomparável, esperando que possa vir a ser complementado e seja útil a quem quer que se interesse pelo trabalho de brilhantes músicos brasileiros.

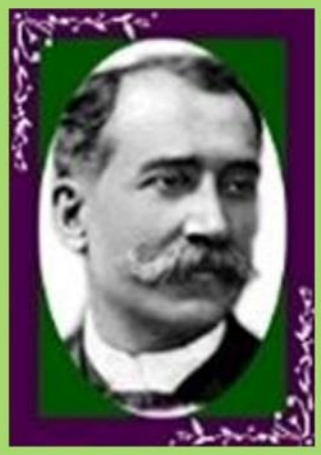
Edméa Ramos da Silva



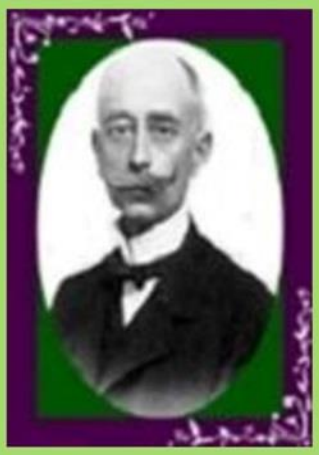
Carlos Gomes
***1836; +1896**

José de Anchieta
***1533; +1597**

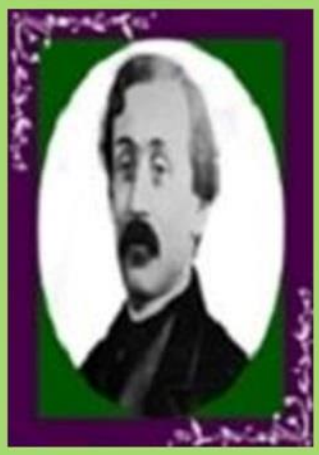
Arthur Napoleão
***1843; +1925**



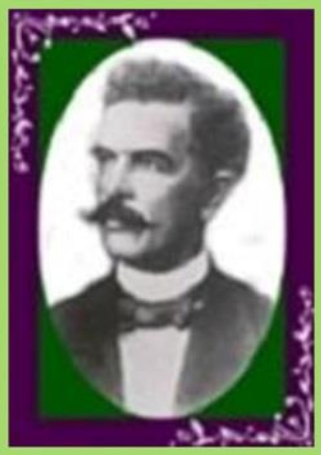
Leopoldo Miguez
***1850; +1902**



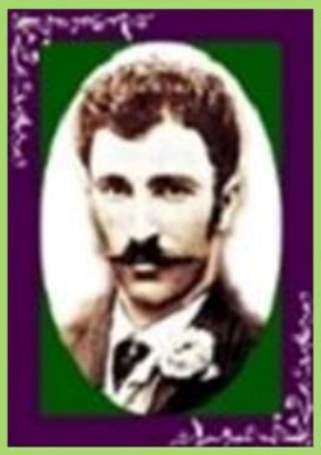
Henrique Oswald
***1852; +1931**



Louis Moreau Gottschalk
***1829; +1869**

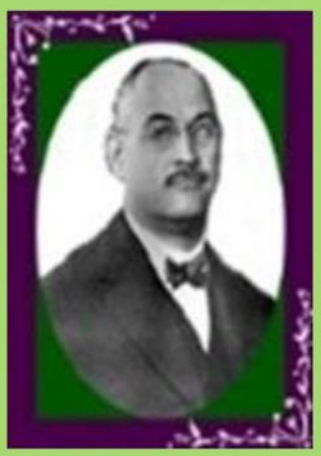


João Gomes de Araújo
***1846; +1943**



Alexandre Levy
***1864; +1892**

Alberto Nepomuceno
***1864; +1920**



Carlos de Campos
***1866; +1927**

Francisco Braga
***1868; +1945**

Luigi Chiafarelli
***1856; +1923**

Armando Belardi
***1898: +1989**

Emerich Csammer
***1891: +1974**

Paulo Ramos Machado
***1921**

Eduardo Escalante
***1937.**

Luis Ellmerich
***1913: +1988**

Joanídia Sodré
***1903: +1975**

Francisco Mignone
***1897: +1986**

Bernardo Federowsky
***1930.**

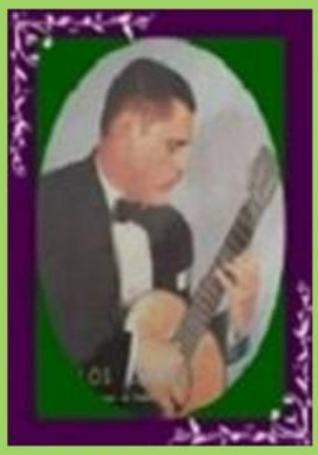
Dinorá de Carvalho
***1905; +1980**

Francisco Casabona
***1894; +1979**

João de Sousa Lima
***1898 - +1982.**

João Batista Julião
***1886; +1961**

Acácia Brazil
***1921 - +2008.**



Carlos Collet
***1910: +1970**

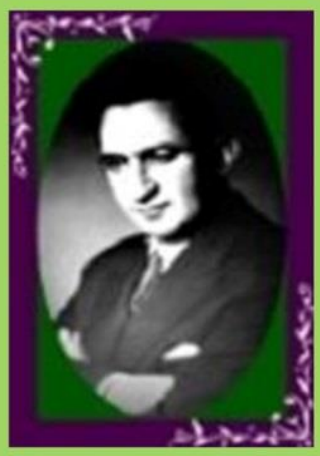
Francisco Manoel da Silva
***1795: +1865**

Heitor Villa-Lobos
***1887: +1959**

Lorenzo Fernandez
***1897; +1948**

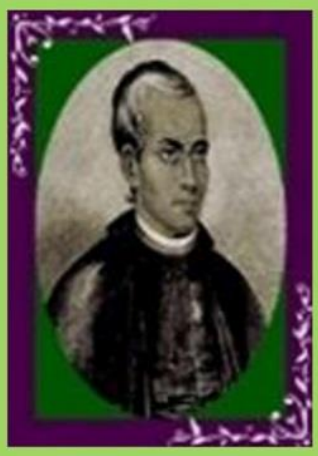
Luciano Gallet
***1893; +1931**

Magdalena Tagliaferro
***1893; +1989**



Mozart Camargo Guarnieri
***1907; +1993**

Nathan Schwartzmann
***1920.**



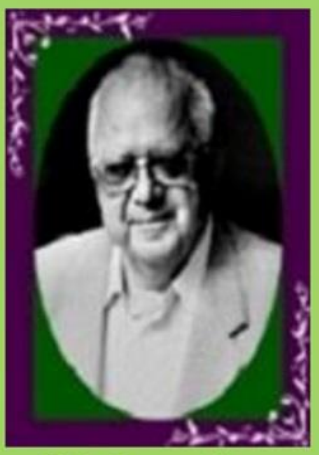
Padre José Mauricio Nunes
***1767; +1830**

Patápio Silva
***1880; +1907**

Paulina D'Ambrósio
***1890; +1976**

Osvaldo Lacerda
***1927; +2011**

Eny da Rocha
***1937**



Silvio Baccarelli
***1931 - +2019.**

Estelinha Epstein
***1914; +1980**

Ernesto Nazareth
***1863; +1934**

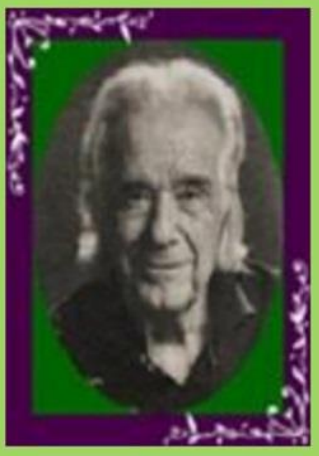
Elisa Fukuda
***1952**

Amaral Vieira
***1952**

Antonio Menezes
***1957**

Almeida Prado
***1943; +2010**

Nelson Freire
***1944**



João Carlos Martins
***1940**

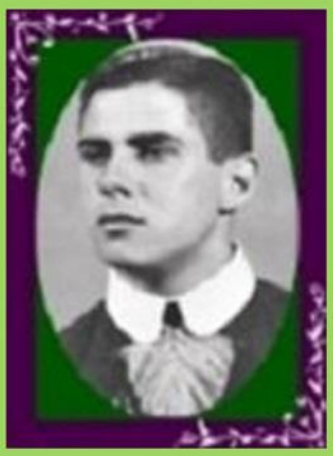
Artur Moreira Lima
***1940**

Ayrton Pinto
***1935; +2009**

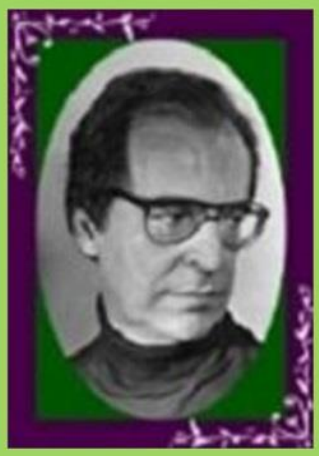
Ângelo Camin
***1870; +1933**

Antonio Lauro Del Claro
***1950**

Antonieta Rudge
***1885; +1974**



Gilberto Mendes
***1922; +2016**



Gilberto Tinetti
***1932**

Guiomar Novais
***1894; +1979**

Kilza Sette
***1932**

N M. Livia São Marcos
***1942**

Mariuccia Iacovino
***1912; +2008**

George Olivier Toni
***1926; +2017**

Paulo Moura
***1932; +2010**

Frases e fatos sobre música e músicos do Brasil
(Do Livro de Letícia Pagano: "Anedotas, Pensamentos e Curiosidades Sobre Música e Músicos").

"Santa Cecília! Divina Protetora da Música! Ouve, em regozijo à tua santa imagem, em satisfação à influência sacrossanta do teu poder milagroso, em humildade pela grandiosa e eterna obra de Deus, a veneração de uma raça, a evocação de um povo, as preces ardentes, cheias de alma e fé, dos artistas sonoros do Brasil!"

Heitor Villa-Lobos

(Trecho da "Oração a Santa Cecília" escrita pelo compositor).

"A riquíssima arte musical é pródiga em seus tesouros; para todos tem um favor, um lenitivo, uma consolação, uma alegria...Felizes os que a procuram, os que a podem cultivar, os que a adoram, compreendendo-a."

Luigi Chiafarelli

"Se a linguagem dos povos fosse apenas a Música, a harmonia seria universal."

Joanídia Sodré

Uma alma sem música é como um coração sem amor; e muito ama quem ama a Música, porque ela é romance; e é Amor!"

Letícia Pagano

"A Música é de origem elementar como a luz do sol, da lua, dos corpos celestes; ela é a voz da divindade para ser ouvida pelos homens e para conduzi-los ao Bem."

Emerich Csammer

Educar, venerar, amar e fazer amar a Pátria por meio da Arte; eis um belo lema para o vosso magistério. Lembrai-vos que os cantos e as danças populares foram em todos os tempos, os fiéis mananciais vibrantes da alma nacional. "Dando, pois, aos vossos discípulos, as nossas cirandas, as nossas toadas, enfim, o nosso ritmo, cumprireis o dever de brasilidade."

Samuel Archanjo dos Santos

"A Música não é apenas um divertimento, mas um meio profundo de educar; veículo preponderante na formação do caráter e da educação de uma raça."

Francisco Casabona