

O LUSTRE METAFÓRICO:

UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO
VIDEOCLÍPE *CHANDELIER*

Renan da Silva Dalago
e
Ana Paula Machado Velho

Edição 1

RedRoc Editorial

2020

Autores:

Renan da Silva Dalago

Ana Paula Machado Velho

Revisão de texto:

Altamir Botoso

Aline Saddi Chaves

Capa e Ilustrações:

Raffa Aloravir

Insta: @aloravir

Contato: aloraffadigital@gmail.com

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Dalago, Renan da Silva

O lustre metafórico : uma análise semiótica do videoclipe Chandelier / Renan da Silva Dalago, Ana Paula Machado Velho ; ilustração Eduardo Lopes Rivarola. -- 1. ed. -- Campo Grande, MS : RedRoc Editorial, 2020.

ISBN 978-65-992892-0-0

1. Artistas - Biografia 2. Comunicação 3. Furler, Sia, 1975 4. Publicidade 5. Semiótica 6. Videoclipe I. Velho, Ana Paula Machado. II. Rivarola, Eduardo Lopes. III. Título.

20-51879

CDD-401.41

Índices para catálogo sistemático:

1. Semiótica : Linguagem e comunicação 401.41

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Dedicamos a todas pessoas de coração ferido
e alma lavada.

SUMÁRIO

A LUZ QUE CLARIFICA A LINGUAGEM - 07

INTRODUÇÃO - 12

CAPITULO 1 - 17
COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE

CAPITULO 2 - 25
SEMIÓTICA: UM BREVE CONCEITO

Pierce e o Estudo das Linguagens
A Tríade Semiótica
Signo, Ícone, Índice e Símbolo

CAPITULO 3 - 37
MIL FORMAS DE MEDO: UM OLHAR
MERCADOLÓGICO

As mil formas de medo de Sia
O Lustre (*Chandelier*)

CAPITULO 4 - 49
UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DE CHANDELIER

O videoclipe
Os signos e seus significados em *Chandelier*

CONCLUSÃO - 96

POSFÁCIO - 100

REFERÊNCIAS - 105