



estes

# FILMES INCRÍVEIS

e suas

# HISTÓRIAS MARAVILHOSAS



M.Martchiello & Lessa

estes

# FILMES INCRÍVEIS

e suas

# HISTÓRIAS MARAVILHOSAS

M.Martchiello & Lessa



estes  
**FILMES**  
**INCRÍVEIS**  
e suas  
**HISTÓRIAS**  
**MARAVILHOSAS**

Direitos autorais © 2021 M. Martchiello & Lessa

Todos os direitos desta edição são reservados aos autores.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados, sem autorização prévia e por escrito de seus autores.

Os personagens e eventos retratados neste livro são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou falecidas é coincidência e não é intencional por parte dos autores.

**CAPA E DIAGRAMAÇÃO:**

M.Martchiello

**ILUSTRAÇÕES:**

Frepik.com

**REVISÃO:**

Carolina Veiga



## AGRADECIMENTOS

À minha amada esposa, aos meus filhos e à mãe deles, em especial ao Guilherme, que se interessou pela ideia, pesquisou, criou e escreveu várias histórias, tornando-se coautor deste livro.

Aos meus pais e a toda a minha família. Aos amigos, apoiadores e leitores que acreditaram na proposta de contar histórias por meio de títulos de filmes.

A todos os filmes incríveis e suas histórias maravilhosas que inspiraram e originaram todas as histórias contadas aqui.

## LEITORES E LEITORAS!

Você sabe o que é **cinemafetividade**?

É a união de cinema com afetividade, uma palavra inventada, mas que explica o porquê deste livro. Alguns filmes, mais do que outros, têm o poder de despertar emoções e sentimentos que guardamos e carregamos em nossas memórias e em nossos corações.

Talvez seja difícil explicar essa relação de carinho e afeto que sentimos pelos filmes que nos marcaram e que em algum momento da nossa vida pessoal ou profissional são usados por nós como inspiração, por exemplo, como referência, ideias, desejo de viver novas experiências ou até de mudar de vida, de carreira e de hábitos e atitudes.

Quem nunca quis voltar no tempo, como em De Volta Para o Futuro, e mudar alguma coisa em sua vida? Ser um arqueólogo e fazer descobertas incríveis ou encontrar tesouros perdidos, como em Indiana Jones? Viver um grande amor, como em Um Lugar Chamado Notting Hill ou fazer algo que transforma as pessoas, como em Sociedade dos Poetas Mortos, e até ver as suas histórias de vida virarem filme, como em Forrest Gump? Só para ficarmos em alguns poucos exemplos do que a cinemafetividade é capaz de despertar dentro de nós.

## LEITORES E LEITORAS!

Este livro foi o jeito que encontrei de homenagear os filmes de cinema, o que se tornou um enorme desafio. Afinal, seria possível criar histórias com começo, meio e fim usando apenas nomes de filmes?

Sim, essa é a ideia deste livro: criar e contar histórias de ficção tendo como base os nomes originais dos filmes em português, conforme foram lançados no Brasil. E acreditem, foi possível fazer muitas histórias. Umas mais curtas, outras mais longas. Histórias de amor, de aventura, de comédia, de terror e muito mais. Algumas delas fazem referências a fatos ocorridos nos próprios filmes citados, outras os colocam em contextos completamente diferentes de suas histórias nas telonas. Algumas histórias foram feitas com base em um tipo de filme, como, por exemplo “filmes com tubarão”, “filmes de bruxas” ou “filmes de mafiosos”. Outras foram feitas misturando todo o tipo de filme e outras usando somente a filmografia de um ator ou atriz.

Foi assim que filmes incríveis e suas histórias, lembranças, sentimentos e emoções se transformaram em outras histórias maravilhosas, fazendo muitas homenagens, referências e citações a filmes antigos e atuais, personagens memoráveis e situações ou frases inesquecíveis do cinema. Uma das homenagens, é ter sido escrito para chegar a mais de 80 histórias, lembrando os fabulosos anos 80, a década em que foi realizada a maioria dos filmes que amamos.

## LEITORES E LEITORAS!

Neste livro, feito para um cinéfilo que adora ler ou para um leitor apaixonado por cinema, aquela conhecida frase “Leia o livro, veja o filme” virou um desafio para você: **leia a história, encontre os filmes**. Isso mesmo, ao final de cada história, tente descobrir quantos e quais filmes foram usados para contá-la e confira o gabarito que está nas últimas páginas.

Definitivamente, este é um livro que não é só para ler, mas também para assistir. Agora, é só pegar a pipoca, sentar-se na poltrona e se divertir “vendo” histórias completamente novas, admiráveis, absurdas, reais ou não, contadas através de filmes que você já viu ou não, ou que certamente já ouviu falar.

Para finalizar, seria um grande prazer receber seus comentários, enviando um e-mail para: **depoisde30segundos@gmail.com**. Eles ajudarão este livro a continuar e, quem sabe, a lançar um segundo livro a partir destes filmes incríveis e suas histórias maravilhosas.

Obrigado por ler o nosso livro.  
Boa leitura!

**M. Martchiello & Lessa**

**LUZ, CÂMERA, AÇÃO!**



**Leia as  
HISTÓRIAS MARAVILHOSAS,  
encontre os  
FILMES INCRÍVEIS.**



01

## TEMPO PRESENTE

O exterminador do futuro veio de volta para o passado para encontrar Carrie, a estranha.

Juntos, foram até a lagoa azul, onde até hoje levam uma vida de sexo, mentiras e videotape.

02

## ENCONTRO MARCADO

O predador estava à espreita do mal para exterminar de vez aquele que chamavam de Guerreiro Americano.

Segundo a profecia, isso aconteceria dentro de um cemitério maldito, numa sexta-feira 13 do ano de 1984, quando o relógio marcasse a hora do espanto.

Foi aí que o milagre veio do espaço e mostrou aos dois o caminho das nuvens.

03

## ÚLTIMA BATALHA

A queda, as últimas horas de Hitler, aconteceu depois que os bastardos inglórios fizeram o resgate do soldado Ryan durante a batalha de Dunkirk. Um soldado nascido para matar, que determinou o destino de uma nação quando atravessou a ponte do rio Kwai, evitou o apocalypse now e acabou com a guerra mundial Z naquele que foi o mais longo dos dias.

## 04

# SE CORRER O BICHO PEGA, SE FICAR O BICHO COME!

No dia com céu vermelho-sangue, os garotos perdidos fizeram uma fuga à meia-noite para um lugar onde viveram 30 dias de noite.

Foi lá que conheceram Drácula, o príncipe das trevas, que os levou para uma entrevista com o vampiro, com quem tomaram um drink no inferno.

Nenhum deles jamais foi visto.

05

## LIBERDADE TEM PREÇO

Era uma vez no Oeste, um cowboy do asfalto conhecido como o cavaleiro solitário. Ele fazia qualquer coisa por um punhado de dólares e saiu à caça de três homens em conflito.

Ao encontrar o bom, o mau e o feio, por uns dólares a mais, aceitou duelar com os oito odiados e matar ou morrer para deixar Django livre.



06

## 0 HOMEM DE MÁSCARA

Em um Oeste sem lei, onde os fracos não têm vez, o homem que usava a máscara do Zorro tinha uma bravura indômita para acabar com os últimos foras-da-lei e o líder do bando, conhecido como Cactus Jack, o vilão.

07

## ENFRENTANDO O DESTINO

Ela era rápida e mortal e mais forte que a vingança para enfrentar sete homens e um destino: duelar com o estranho sem nome.



## RECADO DADO

Na cidadezinha de WestWorld, onde ninguém tem alma, três foragidos e um pistoleiro fizeram o grande assalto do banco, mas só encontraram o dólar furado, que o justiceiro implacável havia deixado ali horas antes.

Nele, havia escrito o seguinte recado: “Quem quer ser um milionário? Prenda-me se puderes.”

# 09 O NOME

- Qual é o seu nome?
- Chamam-me Trinity.

Foi o que ele disse,  
pouco antes de acabar com a sua dívida de honra.

# 10 O NOME II

- Qual é o seu nome?

- Trinity ainda é meu nome.

Foi o que ele disse ao se juntar com o último dos moicanos, em busca da justiça.



## II

# DEMOROU, MAS ACABOU

O último pistoleiro era um homem sem lei e sem alma e à procura da vingança. Por onde passava deixava um rastro de maldade, que só terminou onde começa o inferno.

Lá, ele foi morto pelo xerife Maverick e seus homens, que chamavam de os imperdoáveis.

## 12

# TUDO POR DINHEIRO

O homem que todos chamavam de McQuade, o lobo solitário, escolheu o avatar "Chuck Norris" para enfrentar um inimigo meu em uma série de jogos mortais.

O sobrevivente foi aquele que não hesitou entre matar ou morrer para se tornar o jogador nº 1 daquela competição, que tinha como valioso prêmio o terno de 2 bilhões de dólares.