

FAVELA

LIVRO DE CONTO

ARMANDO MUNIZ POETA

**1^a
Edição
Rio de Janeiro – 2017**

* * *

FAVELA

por

ARMANDO MUNIZ POETA

Literatura Brasileira – Conto
Data da publicação – 12/11/2017
Revisão, diagramação, capa e contracapa:
copyright ©2017 by **Armando Muniz Poeta**
Niterói, RJ
armandomuniz31@gmail.com

Todos os direitos reservados.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra, de qualquer forma ou por qualquer meio sem a autorização prévia e por escrito do autor. A violação dos direitos autorais – lei nº 9610/98 é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Poeta, Armando Muniz, 2017 -
FAVELA/Armando Muniz Poeta,
- Rio de Janeiro - Clube de Autores, 2017
84 p.
Armando De Senna Muniz Filho

Literatura Brasileira

1. Conto Brasileiro
2. **Livro de Conto**
3. **FAVELA**

ÍNDICE

Apresentação	07
Dedicatória	08

FAVELA	09
PARTE I	11 à 31

PARTE II	35 à 55
----------------	-------------------

PARTE III	59 à 72
-----------------	-------------------

Apresentação Final	74
---------------------------------	-----------

Leitor	75 à 84
---------------------	--------------------------

* * *

APRESENTAÇÃO

Armando De Senna Muniz Filho, pseudônimo: Armando Muniz Poeta, nasceu em Belém do Pará, em 1964.

Chegou ao Rio com três anos com toda a família.

Autor de 5 Livros de poesias: Versos Livres e Sonetos fase 1, Versos Haicais Sonetos, Seca, Rua e Haicais e Favela (Livro de Conto).

Escreve desde os 14 anos de idade.

O Livro FAVELA é um conto da época atual e aborda temas relacionados ao convívio pacífico em estado laico de várias visões doutrinárias. É salpicado de humor, pois é típico ao brasileiro este estado de graça. E em uma comunidade, onde todos sabem da vida de todos, é evidente que até em um local, muitas vezes cercado de violência e medo, segundo a visão do Autor, pode sim haver harmonia entre todos. Favela aborda dois temas principais o Amor puro que hoje está tão esquecido por todos e a união se tornando força. Tudo salpicado de humor.

FAVELA é escrita em três partes, os personagens foram criados meramente por critério estabelecido pelo Autor e qualquer identificação aos personagens e nomes é mera coincidência.

Um livro de Conto curto, porém, em dias atuais, de fatos totalmente criados por observação do dia a dia.

O foco principal é o Amor e a união de todas as doutrinas em prol a ajuda a todos. Pois o Autor acredita que em uma união através do respeito, a vida em seu viver torna-se mais feliz e saudável, mesmo em uma favela.

DEDICATÓRIA

*Este livro é dedicado ao sr.
Malandrinho*

FAVELA

PARTE I

* * *