

A ARTE do ESCRITOR

ESCREVER!

O Sucesso de Redigir
Para Ser Lido Até o Fim

Carlos Araujo Carujo

ESCREVER!

O Sucesso de Redigir
Para Ser Lido Até o Fim

2018

© 2018 Carlos Araujo Carujo
Todos os direitos reservados.
Proibida a reprodução.
Copyright © 2018
By Carlos Araujo Carujo

Capa do Autor
Texto de Carujo

Edição publicada em Novembro de 2018
IMPRESSO NO BRASIL - PRINTED IN BRAZIL

DEDICATÓRIA

Professor Meirevaldo Paiva. In memoriam.

“Se a carne retorna à terra

E o Espírito a Deus,

Claro, a vida, no túmulo, não se encerra

E, logo inexistente o último adeus.”(João Chene)

Agradecimentos

Aos familiares, amigos e colaboradores.

Aos executivos, confrades e profissionais da comunicação que me deram oportunidade, para que eu me lançasse inicialmente como publicitário, para depois trabalhar como apresentador e roteirista, de rádio e TV.

Aos incentivadores e compradores de revistas, jornais e livros que editei por 37 anos de solidificada carreira de editor e escritor.

RESUMO DA OBRA

ADVERTÊNCIA

Sobre a Arte do Escritor

“O Universo se importa com o que você cria.”

CAPÍTULO 1

Eficiência & Eficácia

A capacidade de processar pensamento, raciocínio e crítica.

Capítulo 2

Estilo Pessoal e Imitação

“Na comunicação nada se cria, tudo se copia.”

Abelardo Barbosa - Chacrinha

Capítulo 3

Desenvolver a Criatividade

“Divertir as pessoas, para que elas aprendam, ao invés de ensinar as pessoas, para que elas se divirtam.”

Walt Disney

Capítulo 4

O Seu Estilo Próprio

Como potencializar o estilo próprio.

CAPÍTULO 5

Seja Escritor Profissional

“Somos todos aprendizes de uma arte em que ninguém se tornou mestre”.

Ernest Hemingway

Capítulo 6

Escrever Rápido e Melhor

O momento de escrever deve ser solene.

Capítulo 7

A Estrutura da Narrativa

A Técnica da Pirâmide Invertida

CAPÍTULO 8

Escreva Um Grande Livro

“Seu texto poderá se transformar numa superprodução.”

CAPÍTULO 9

Neurolinguística na Escrita

Uma forma perigosamente e eficaz de conceber o texto.

Capítulo 10

Prólogo Bem Direcionado

Instigando a curiosidade para importantes eventos da narrativa.

Capítulo 11

O Mestre das Linhas de Abertura

“Eu pego um livro e logo, na primeira página, o autor me conquista!”

Capítulo 12

O Desafio do Primeiro Capítulo

“Instigar o leitor, desinquietá-lo, até que ele conclua a leitura do Primeiro Capítulo.”

Capítulo 13

A Formação do Personagem

“Para prender o leitor, deve soltar o personagem.”

Capítulo 14

Para Compor Diálogos Realistas

“A oportunidade de dar, ao leitor, os seus melhores momentos.”

Capítulo 15

Gêneros da Literatura

Características das manifestações literárias.

Capítulo 16

Escrever Livro Infantil

Livros para meninos e meninas até os 12 anos.

Capítulo 17

Escrever para Assustar

Incitar o medo por meio do desconhecido.

Capítulo 18

O Livro Didático

Aproveitar as brechas das atuais publicações.

Capítulo 19

Sua Autobiografia

Sinta-se livre para escrever a sua história.

Capítulo 20

Roteiros Para Televisão

A estrutura técnica desses escritos.

Capítulo 21

A Poesia

Um poder de comunicação do mais concentrado.

Capítulo 22

Como Terminar Seu Livro

Vencendo obstáculos para a finalização de um livro.

Capítulo 22

O Que Faz Desistir de Escrever

Algumas deficiências a serem corrigidas.

Capítulo 24

Dicas de Português

Seja profissional com seu instrumento de trabalho.

Capítulo 25

Segredos de Escritor

Em busca da superação pessoal.