

INTRODUCTION

À

ARCHÉOLOGIE

BIBLIQUE

TABLE DES MATIÈRES

I - METHODOLOGIE ARCHÉOLOGIQUE

1 - Architecture

2 - Philologie

A - Rédaction

B - Littérature

3 - Gravure

A - Relief

B - Busto

C - Statue

D - Gravures dans les grottes

4 - Géographie

5 - Minéralogie

6 - Paléontologie

7 - Autres méthodes

II - PERSONNAGES DE LA BIBLE

1 - Abraham

A - Ur des Chaldéens

B - Haran

C - Praxis juridique

D - Abraham en Canaan

2 - Assurbanipal

3 - Archelaus

4 - Cyrus

5 - David

6 - Ezéchias

7 – Hérode, le Grand

8 - Jéroboam

9 - Joseph

10 - Manaën

11 - Moïse

12 - Nabonidor

13 - Nabuchodonosor

14 - Noé

15 - l'apôtre Paul

16 - Ponce Pilate

17 - Reine de Saba

18 - Salomon

19 - Sergio Paul

III - VILLES BIBLIQUES

1 - Beth Sa

2 - Capharnaïm

3 - Corinthe

4 - Damas

5 - Derbe

6 - Jericho

7 - Jérusalem

8 - Lakis

9 - Lycaonie

10 - Megiddo

11 - Nazareth

12 - Ninive

13 - Piton

14 - Rome

15 - Samarie

16 - Sichem

IV - DÉCOUVERTES SPÉCIALES

1 - Arc de Constantin

2 - Acropole d'Athènes

3 – Linceul de Turim

4 - Momies

5 - Babylone

6 - Peinture dans la tombe

7 - Fossiles

8 - Les manuscrits anciens

9 – Manuscrits de la Mer Morte

10 - Sarcophage de Toutankhamon

11 - Egypte

12 - Assyrie

13 - Phoenicia

14 - Pompéi

V - HISTOIRES CONFIRMÉS

1 – La Terre chaotique

2 - Rivières d'Éden

3 - Pèlerinage des Patriarches en Egypte

4 - Esclaves hébreux en Egypte

5 - Exode

6 – Cailles de la Mer

7 - 40 ans dans le désert

8 - Giants postdiluviens

9 - Israël envahit Canaan

10 - Juges

BUT DE CE TRAVAIL

Matériaux littéraires de l'auteur ne sont pas de but lucratif, ni ne génèrent aucune sorte de revenus. Réservez prix ne sont que pour couvrir les coûts de production, le transport, les taxes et les revendeurs. Votre satisfaction est de contribuer au bien de l'éducation, une meilleure qualité de vie pour tous les gens et les êtres vivants, et à glorifier le seul Dieu Tout-Puissant.

CONTACTS:

www.youtube.com/user/storytellervaldemir

www.facebook.com/menezes.scribe.3

Blog: <http://arqueologiabiblica13.blogspot.com.br/>

E-mail: escrivao13@hotmail.com

www.dailymotion.com/scribevaldemir

AUTORISATION

Le livre peut être reproduit et distribué par tous les moyens, utilisées par toute entité religieuse, éducative ou culturelle sans la permission de l'auteur.



AUTEUR: Valdemir Mota de Menezes est un diplômé en sciences biologiques et l'histoire par l'Université métropolitaine de Santos, a un degré dans la gestion des affaires par l'UNIMONTE Santos, et détient un baccalauréat de théologie par Faculté des Assemblées de Dieu de Santos, est né en Itabaiana/SE/Brésil, en 1969. Dans les années 1990 il a fondé le Centre d'Évangélisation Universelle, était quelques années à la radio sur Radio Universal de Santos dans ville à Santos, l'une des premières stations au Brésil avec le programmation "Espoir aux peuples".

Catalogue de publication

M543

Menezes, Valdemir, 1969

Archéologie Biblique / Valdemir Mota de Menezes
Cubatão/SP, Amazon.com Clubedesautores.com.br,

2015

98 p. ; 21 cm

ISBN-13: 978-1514645482

ISBN-10: 1514645483

1. Archéologie 2. Archéologie Biblique
3.Histoire 4. Bible 5. Israël 6. Geografia I - Titre

CDD 900

CDU 902/908

INTRODUCTION

Pendant de nombreux siècles tout ce qui a été connu de l'histoire ancienne est ce que la Bible dit en plus que les Grecs et les Romains écrit. De tous les historiens de l'Antiquité, pratiquement le seul qui savait lire pouvait Hérodote, que les écrits cunéiformes de les Assyriens et les Babyloniens et plus hiéroglyphes égyptiens avaient pas encore été traduit. Dans l'ère moderne avec la montée du rationalisme, la Bible a subi de sévères critiques en essayant de ridiculiser leurs histoires, en particulier l'Ancien Testament. Mais venir à l'époque contemporaine, une nouvelle science a commencé à prospérer: ARCHÉOLOGIE.

Comme la médecine séparé de la sorcellerie et que l'astronomie séparé de l'astrologie, ainsi il fallait que cette nouvelle science de séparer les mythes et idées préconçues qui avaient au sujets de la Bible. Werner Keller, auteur de l'ouvrage consacrée "*La Bible arrachée aux sables*" dit-il dans la préface de son livre célèbre, "Le peuple juif écrit leur histoire que par rapport à l'Éternel, et du point de vue de leurs péchés et leur expiation. Mais ces événements sont historiquement authentique et a prouvé être une précision vraiment incroyable".

Professeur Bowden Jalmar de la Faculté de théologie de l'Eglise Méthodiste du Brésil a fait les commentaires suivants concernant l'importance et les objectifs de l'archéologie biblique: L'archéologie est l'étude scientifique des choses qui comptent pour la vie humaine du passé, en particulier, de la préhistoire . La Bible nous dit comment Dieu se révèle aux hommes dans le passé

lointain et que la vraie religion développée chez les hommes. Archéologie peut ainsi devenir compréhensible le livre des livres. L'archéologie biblique est la branche de l'archéologie générale. Il est l'étude scientifique des choses du passé qui peuvent, directement ou indirectement, de faciliter l'étude et la compréhension de la Bible ".



L'archéologie biblique a plus de respect pour la Bible, de nos jours, toute personne vraiment cultivée et intelligente serait en mesure d'appeler les histoires bibliques de légendes. Récemment, en 1992, un des plus grands archéologues de la France d'aujourd'hui était au Brésil et dans une interview avec le principal journal 'O Estado de Sao Paulo' a dit dans une affaire de toute une page disant qu'il avait la conviction que Moïse a traversé la Mer

Rouge avec toutes les personnes de Israël. Dr. Joachim Reberk, allemand, a également déclaré:



"Depuis des générations, la Bible est testé par la science critique et, sans aucun doute. Il peut se vanter d'être l'une des œuvres les plus publiés, le plus vendu, et de loin, mieux et plus profondément étudié de la littérature mondiale [...] À cet égard, il convient de réfuter la mauvaise habitude de nos jours récemment manifestée dans qualification dérogatoire de la Bible, en considérant moins un livre d'histoire." (Reberck)

I - METHODOLOGIE ARCHÉOLOGIQUE

Chaque science, il a sa méthode de recherche. La méthodologie scientifique diffère d'une branche à l'autre. Alors, quand nous étudions la physique, nous avons étudié basée sur des faits qui peuvent être répétées en continu. Il est plus le cas de la parapsychologie, parce que les forces paranormales ne se manifestent pas à tout moment, il est plus spontanée. Archéologie a aussi ses propres méthodes utilisées dans l'étude et dans les sondages.

1 - ARCHITECTURE

La science qui a contribué à la rescousse de l'histoire est l'archéologie et l'un des moyens par lesquels l'archéologie étudie c'est l'architecture. Le style de construction de chaque peuple était différent, et l'archéologie définir ce qui caractérise les différentes formes architecturales qui se trouvaient dans l'histoire.

EGYPTE

Les principaux sites touristiques de l'Egypte sont les pyramides antiques, en plus de temples et de palais qui existent encore aujourd'hui, qui remonte il ya des millénaires. Il ya des dizaines et des dizaines de pyramides en Egypte qui étaient des tombes pour les pharaons. Cependant, les trois plus grandes n'sont

pas d'origine humaine, mais une force surnaturelle, paranormal et satanique. Nombreux sont les chercheurs des pyramides qui atteignent cette conclusion: Les trois grandes pyramides traitent d'une l'architecture surhumaine.

Un nombre croissant de l'ésotérisme qui utilisent les «forces des pyramides." Ces pyramides ont été construites avec le pouvoir et les conseils de Satan. Peut-être pour représenter les tombes du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Quels véhicules vieilleses serait transporter des blocs de 80-100 tonnes?

Quel genre de scie à chaîne ou rayon laser, les anciens dû couper et polir des centaines de blocs géants et leur laisse lisse comme le visage d'un rasoir? Comment tailler la pierre durite, le minéral le plus dur dans le monde? Avec le cuivre?

ASSYRIA

L'architecture assyrienne était également assez développé, mais ne se compare pas avec l'Egyptien. Ses temples et des palais ont été construits de briques, étant la pierre rare dans la région.

PERSIA

L'art en général en Perse reçu l'influence de diverses peuples comme les Assyriens, Hittites, les Babyloniens et les Egyptiens. Les deux bâtiments principaux étaient les palais de Pasargades et du palais de Darius à Persépolis.

GRÈCE

Grèce avait trois styles de construction: dorique, ionique et corinthien. Ce dernier est originaire de la ville de Corinthe et était la dernière mode.

ROME

Les Romains ont reçu l'influence des Grecs et les Etrusques qui étaient bons architectes. Parmi ceux-ci, les Romains ont hérité l'ARC qui a permis couvrir un large espace et de construire les égouts et les ponts. Les principaux bâtiments des Romains étaient:

Les théâtres: où représenté drame etc. Les amphithéâtres: où il a vu des combats de gladiateurs. Cirques: où les courses de chars romains. Les basiliques: où ont eu lieu des sessions juridiques. Les arcs de triomphe: monuments pour célébrer les victoires.

BYZANTIUM

L'Empire byzantin grandement développé l'architecture influencé tard le monde occidental et le monde oriental. Par exemple, aujourd'hui la basilique de Saint-Pierre de Rome et le Capitole à Washington.



MUSULMAN

Le terme musulmane se référer à une religion est aussi un peuple et une culture différente. L'architecture musulmane est orientée vers les mosquées sont décorées avec des «arabesques» et figures géométriques. Les inscriptions sur les temples et les palais ressemblent fleurs imaginaires.

BAROQUE

Le baroque est un style plus récente et au Brésil peut être vu dans de nombreuses petites villes, en particulier à Olinda. Dans la fin du XXe siècle, nous voyons déjà un style différent qui emploie des structures en acier et une utilisation plus fréquente de verre multicolore, fumé, aluminium etc.

2 - PHILOLOGIQUE

Philologie est l'étude des langues et de la littérature comme des instruments de manifestations culturelles. Dans notre étude de l'archéologie biblique, nous allons couvrir seulement les vieux livres qui sont en quelque sorte liés à des événements décrits dans la Bible, et sur la formation des langues anciennes.

A - ÉCRITE

La première preuve de l'écriture est apparu en Canaan,, l'Egypte et la Mésopotamie ce qui est totalement en ligne avec les Écritures indique que la région de Mesopotamie que l'endroit où il est originaire l'humanité. Le Jardin d'Eden était où se trouve aujourd'hui l'endroit même où est le Moyen-Orient. Les documents anciens ont été enregistrées dans les matériaux suivants:

PIERRES ET ARGILES

Il ya une science de en dehors de l'archéologie appelé épigraphie que étudie les écrits en matériaux lourds. Il ya encore des lettres envoyées en Canaan en Egypte remontent à une époque antérieure à Abraham. Cependant sont les lettres pesant quelques kilogrammes. Mais que faire si vous aviez à lire a donné la moitié d'une feuille de papier de cahier. L'écriture sur argile a

suivi le processus de l'écriture sur argile molle, puis repris au four uniquement après refroidissement est que la lettre était prêt.

Des centaines de statues portées inscriptions sur le piédestal. Dans les temples et les palais étaient également des inscriptions. Aujourd'hui, nous devons remercier Dieu pour tout ce travail que nos ancêtres devaient écrire sur des pierres, comme si ils ont été écrits sur le misérable des feuilles du monde moderne certainement pas être laissés raconter des histoires.

PAPYRUS

Le papyrus est l'ancêtre le plus proche du papier, y compris la similitude des mots. Le papyrus était une plante qui autrefois est né en abondance à proximité du Nil, l'enracinement dans la boue de la rivière. La plante a été appelé roseau, est mentionné dans la Bible dans l'Exode 2.3; Job 8:11; Isaïe 18,2.



PARCHMENT

Le rouleau a été fabriqué à partir de peau de chèvres ou de mouton, après l'enlèvement de la peau de l'animal a été trempé dans une solution de chaux pour éliminer les sous puis essuyés avec un couteau, puis a été lavé et mis sécher, a ensuite été étendu et poli.

Le parchemin a été introduit dans le monde de l'écriture à cause de la pénurie de papyrus (Hérodote 5:58) et au premier venu de la ville de Pergame et a été appelé Chartae PERGAMENAE, et la ville a tiré le nom parchemin.

Au fil du temps les Juifs ont commencé à utiliser le parchemin pour les manuscrits des livres saints. Si quelqu'un veut voir un manuscrit juste aller à toute synagogue (si vous en avez un dans votre ville) et jusqu'à nos jours juifs font la Torah (cinq livres de Moïse) sur parchemin.

Les rouleaux ont aussi une capacité de durabilité assez important. Ils ont trouvé un grand nombre de ceux-ci dans des pots sous les décombres.