

## **O Ataque do Querubim:**

Heróis e vilões em confronto.

VERSO  
(EM BRANCO)

# **O Ataque do Querubim:**

Heróis e vilões em confronto.

**Felipe Gruetzmcher**

Edição 1

2019

Ficha catalográfica (opcional).

Informação opcional. Caso deseje essa ficha, a Câmara Brasileira do Livro faz este serviço.

Para saber mais, visite a página:

<http://www.cbl.org.br/telas/servicos/regulamento-ficha.aspx>

*Dedico aos heróis e vilões do imaginário popular.*

VERSO  
(EM BRANCO)

*Agradeço por cada pequena vitória que me colocou no caminho  
da literatura.*

VERSO  
(EM BRANCO)



## Índice:

### Sumário

<b>Prefácio:</b> .....	11
<b>O Velho Jack</b> .....	13
<b>A decisão de um Deus:</b> .....	19
<b>Cicatrizes:</b> .....	25
<b>O preço da dignidade.</b> .....	32
<b>O caminho de volta.</b> .....	36
<b>Teoria da Conspiração:</b> .....	41
<b>O eclipse da razão:</b> .....	46
<b>A morte de um vencido.</b> .....	50
<b>O Sagrado Elixir:</b> .....	55

VERSO  
(EM BRANCO).

## **Prefácio:**

Defina você numa só palavra. Não consegue? Consegue?  
É difícil resumir toda a nossa identidade pessoal numa única e certa palavra, não é mesmo?

Em geral, personagens unidimensionais, donos de personalidades pobres e sem muitos atrativos não se desenvolvem dentro de uma narrativa porque possuem características resumíveis em poucas palavras. A ausência da profundidade emocional e da evolução psicológica não contribuem para a história. Cita-se, por exemplo, o vilão que quer dominar o mundo ou o herói bonzinho demais.

São clichês que nada agregam valor para a narrativa.

Mesmo correndo o risco de cair nesse surrado clichê, resolvi escrever uma história de embate entre um vilão disposto a destruir o mundo e um herói exageradamente bom e sem máculas.

É assim mesmo: O velho maniqueísmo. É maldade contra bondade.

Logicamente, eu adiciono fartas doses de mistério para colocar todos os personagens da narrativa dentro de contextos que exigem escolhas morais difíceis e muita reflexão. Quero saber se a estrutura de decisões e opções pode subverter a identidade dos nossos personagens.

E é uma história recheada de heróis com poderes extraordinários, planos de vilões infalíveis e muitas reviravoltas dentro de uma narrativa que entrega muito mistério e o desenvolvimento de personagens perfeitamente unidimensionais. Discuto, no final das contas, a identidade heroica e a personalidade de vilões. O que caracteriza um herói

e um vilão? Escrevo com muita, muita esperança. Porque almejo fomentar o interesse em torno de reflexões morais, escolhas difíceis e a própria natureza humana.

**Até porque o mundo precisa de um pouco mais de heroísmo.**