

Resumão da Língua Portuguesa

Este e-book tem o objetivo de ensinar ao aluno gramática de forma bem simples e objetiva; este livro aborda da a matéria de língua portuguesa cobrada nos concursos públicos. Está na ordem em que o aluno deve estudar para ter melhor aproveitamento, vem ainda com um esquema que ensina a ordem correta de estudar língua portuguesa.

GRAMÁTICA

1. Como estudar português.....	4
2. Fonologia.....	5
3. Separação silábica.....	7
4. Acentuação gráfica.....	8
5. Formação de palavras.....	9
6. Ortografia.....	10
7. Parônimos.....	12
8. Homônimos.....	13
9. Hífen.....	14
10. Classes morfológicas	15
11. Verbos.....	20
12. Vozes verbais.....	25
13. Pronomes.....	26
14. Colocação pronominal.....	29
15. Sintaxe.....	31
16. Funções do SE.....	35
17. Funções sintáticas do pronomes relativos.....	36
18. Regência verbal.....	37
19. Regência nominal.....	39
20. Crase.....	40
21. Concordância nominal.....	41
22. Concordância verbal.....	43
23. Orações coordenadas.....	46
24. Orações adverbiais.....	47
25. Orações adjetivas e reduzidas.....	48
26. Orações substantivas.....	49
27. Pontuação.....	50

**Conforme a lei está proibida a sua reprodução por quaisquer meio,
mecânico ou eletrônico, sem permissão escrita do Editor.**

**ISBN (2020)
978-65-87081-03-8**

ORDEM CORRETA PARA APRENDER PORTUGUÊS

1. FONÉTICA

Estuda a formação da palavra, deve ser a primeira matéria a ser estudada; ela ajudará nas matérias de separação silábica, acentuação e ortografia.

2. SEPARAÇÃO SILÁBICA

Estuda a separação de palavras, muito importante na matéria de acentuação gráfica.

3. ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Estuda a tonicidade das sílabas e as regras de acentuação, importante também na concordância verbal.

4. FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Estuda a estrutura da palavra, como ela se compõe; será muito importante na matéria de ortografia e verbos.

5. ORTOGRAFIA

Estuda a grafia correta das palavras, qual a letra empregar, importante para o domínio da fonética.

6. HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

Estuda a diferença entre palavras que apresentam o mesmo som ou são parecidas na grafia ou pronúncia.

7. HÍFEN

Estuda se a palavra apresenta ou não o emprego do hífen, conforme novas regras.

8. MORFOLOGIA

Estuda a classificação que a palavra exerce dentro de uma frase, será muito importante na parte da sintaxe.

9. VERBOS E VOZES VERBAIS

Estuda a conjugação correta do verbo, modo e tempo; é também necessário aprender esta matéria para depois aprender vozes verbais.

10. PRONOMES

Estuda a classificação dos pronomes, será essencial na sintaxe, funções do quê e do se, concordância verbal e nas orações adjetivas.

11. COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Estuda a posição correta dos pronomes oblíquos, muito importante o domínio dos pronomes e da morfologia.

12. SINTAXE

Estuda a função de uma palavra dentro do período; importante o domínio dela para aprender funções do SE, do QUÊ, concordância, pontuação, regência, crase e orações substantivas.

13. FUNÇÕES DO QUE E SE

Estuda a função morfológica e sintática que eles têm dentro da frase.

14. REGÊNCIA NOMINAL E VERBAL

Estuda os complementos dos verbos e do nome, importante para aprender crase. também estudar a matéria de sintaxe.

15. CRASE

Estuda o emprego do acento grave; importante dominar morfologia e sintaxe e regência antes de estudar crase.

16. CONCORDÂNCIA NOMINAL

Estuda os termos que acompanham o substantivo, sendo importante o domínio da morfologia primeiramente.

17. CONCORDÂNCIA VERBAL

Estuda a concordância entre o sujeito e o verbo; importante dominar morfologia e sintaxe primeiramente.

18. ORAÇÕES COORDENADAS

Estuda o sentido das conjunções; importante antes estudar morfologia (conjunções, advérbios, preposições).

19. ORAÇÕES ADVERBIAIS

Estuda o período composto e o sentido das conjunções; importante estudar morfologia antes, como: (conjunções, advérbios, preposições).

20. ORAÇÕES ADJETIVAS

Estuda a classificação da oração adjetiva, importante estudar (morfologia) pronomes relativos e funções sintáticas do QUÊ.

21. ORAÇÕES SUBSTANTIVAS

Estuda a classificação das orações de forma sintática; importante estudar antes sintaxe do período simples.

22. ORAÇÕES REDUZIDAS

Estuda o período composto, importante estudar antes a matéria de verbos, orações adverbiais, orações adjetivas e orações substantivas.

23. PONTUAÇÃO

Estuda, normalmente, o emprego da vírgula; importante também estudar sintaxe do período simples e orações coordenadas, adverbiais, adjetivas e reduzidas.

IMPORTANTE:

Se você seguir a ordem de estudo, certamente aprenderá muito mais rápido e de forma sólida.

Procure ler a matéria, depois as dicas e macetes e, por último, procure fazer questões comentadas (A prática levará você à perfeição.). Leia todos os comentários para melhor fixação.

Só avance para outra matéria caso tenha um aproveitamento de pelo menos 80%, pois isso ajudará você na matéria seguinte.

Note que uma matéria tem relação com outra, sendo uma a base para aprender a outra.

FONOLOGIA

FONEMA

É o som emitido por uma ou mais letras: desce = **4 fonemas (dece)**, pois as letras "sc" apresentam um único som. Táxi = **5 fonemas (taksi)**, pois "x" apresenta dois sons (ks). Já a sílaba é a separação da palavra: *des-ce (2) e tá-xi (2)*.

DÍGRAFO

Quando duas letras apresentam um único som, podendo ser formado por consoantes ou consoante + vogal.

DÍGRAFOS CONSONANTAIS

LH = L (PALHA) SC = C (DESCE)
CH = X (CHAVE) XC = C (EXCETO)
QU = K (QUERO) SÇ = C (CRESÇO)
GU = G (PAGUE) RR = R (CARRO)
NH = N (TINHA) SS = S (PASSA)

DÍGRAFOS VOCÁLICOS

AN = Ã AM = Ã
EN = Ê EM = Ê
IN = Í IM = Í
ON = Õ OM = Õ
UN = Û UM = Û

ENCONTRO CONSONANTAL

Quando duas letras apresentam dois sons, sendo formado por consoantes e podendo ficar na mesma sílaba ou não.

PERFEITO
PRA-TO / PLA-CA

IMPERFEITO
DIS-CO / DIG-NO

MISTO
SUBS-TAN-TI-VO

ENCONTROS VOCÁLICOS

Quando há uma vogal (a, e, i, o, u) ao lado de uma outra semivogal (e, i, o, u). As semivogais têm som de "i" ou "u", pois são mais fracas na pronúncia.

HIATO

2 VOGAIS SEPARADAS
vogal e vogal

VOGAIS IGUAIS
vo-o / cre-em

VOGAL + "Ú" ou "Í"
a-í / sa-ú-de / ba-ú

IA - OA - UA - IO - OE
ti-a / ru-a / ri-o / vo-a
du-as / cri-a / vo-e

Note que parece que ocorre apenas 1 sílaba.

DITONGO

2 VOGAIS JUNTAS E PRONUNCIADAS
vogal e semivogal

NASAL = ÃO - ÕE - M
põe - pão - vem

ORAL = RESTO
pai - céu - dói

CRESCENTE

Finaliza em som de "A - E - O".
séria - série - ódio

DECRESCENTE

Finaliza em som de "I - U".
pai - mau - pão - mãe

TRITONGO

3 VOGAIS JUNTAS E PRONUNCIADAS
vogal + semivogal + vogal

NASAL = ÃO - M
quão - enxáguem

ORAL = RESTO
igual - Paraguai