

Fábio Braga de Alencar

# 160 TESTES

## de PRONÚNCIA do INGLÊS



**Do Mesmo Autor de AS REGRAS COMPLETAS  
DA PRONÚNCIA DO INGLÊS**

# 160 TESTES DE PRONÚNCIA DO INGLÊS

Fábio Braga de Alencar  
2020 – Todos os Direitos Reservados

uma produção



Eu comecei assim a sistematizar as Regras da Fonologia Inglesa para não somente inglês ver, mas para o mundo inteiro ver.

1 - O que essas palavras têm em comum?

ABSCISSAE

CAESAR

ALGAE

VESICULAE

RETINAE

ANTENNAE

STRIAE

A - Todos os vocábulos são latinos e possuem o Grupo AE.

B - Baseando-me por CAESAR, que soa \ 'sē-zər \, segundo o Webster; então, confiante, pesquisei e me certifiquei de que todos os demais exemplos tinham AE soando “i” de dia. Entretanto, nem todos. Logo, descobri uma ressalva: Quanto maior a palavra, menos oxítona ela fica. As palavras encerradas por AE soam “i” médio, é a segunda sílaba mais

sonora dos vocábulos, e que são formas de plurais latinos em inglês.

Agora os sons de todos os exemplos, exceto Caesar:

NOTA: Se pelo dicionário Merriam-Webster existirem 2 pronúncias corretas, vá sempre pela 1ª, que de longe é a mais pronunciada na América.

ABSCISSAE \ ab-'si-(,)sē \

ALGAE \ 'al-(,)jē \

VESICULAE \ və'sik-ə,lē , -lī \

( 2 pronúncias )

RETINAE \ 're-tə-,nē , -,nī \

ANTENNAE \ an-'te-(,)nē \

STRIAE \ 'strī-,ē \ ( I soa “ai” de pai porque pertence ao Sistema em que I ou Y antes de outra vogal na primeira sílaba I ou Y soa “ai”, exceto Y abrindo a palavra, como em YACHT, YES E YAHOO, para assim soar “i” de igual. Exemplos: DIAL, SCIENCE, MYOPIA, LIAR, DIAMOND, VIOLIN, VIOLENCE etc.)

2 - O que essas palavras têm em comum?

VIBRATO

IGUANA

AVOCADO

SONATA

LAVABO

DRAMA

PAJAMA

CASSAVA

MAHARAJA

NIRVANA

TOCCATA

Observe que as palavras acima têm algo em comum. Sem exceção, todas terminam em A + CONSOANTE 1 + A/O. Logo, estão no Sistema AEIOU + VOG 1 + A/O ( FINAL ) para justamente a vogal A tônica, nesse ambiente ortográfico-fonêmico, soar “a” de gado.

Confira UM EXEMPLO: VIBRATO \ vi-'brä-(.)tō , vī- \ ( O Grupo inicial VI soa majoritariamente “vi” de violar. Embasado na Fonética Americana / ä / , A com trema, ou