

JACQUELINE MAGALHÃES E LAISE ALMEIDA

ITABERABA:

CONEXÕES LITERÁRIAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS

1ª Edição
Itaberaba/Bahia
2021



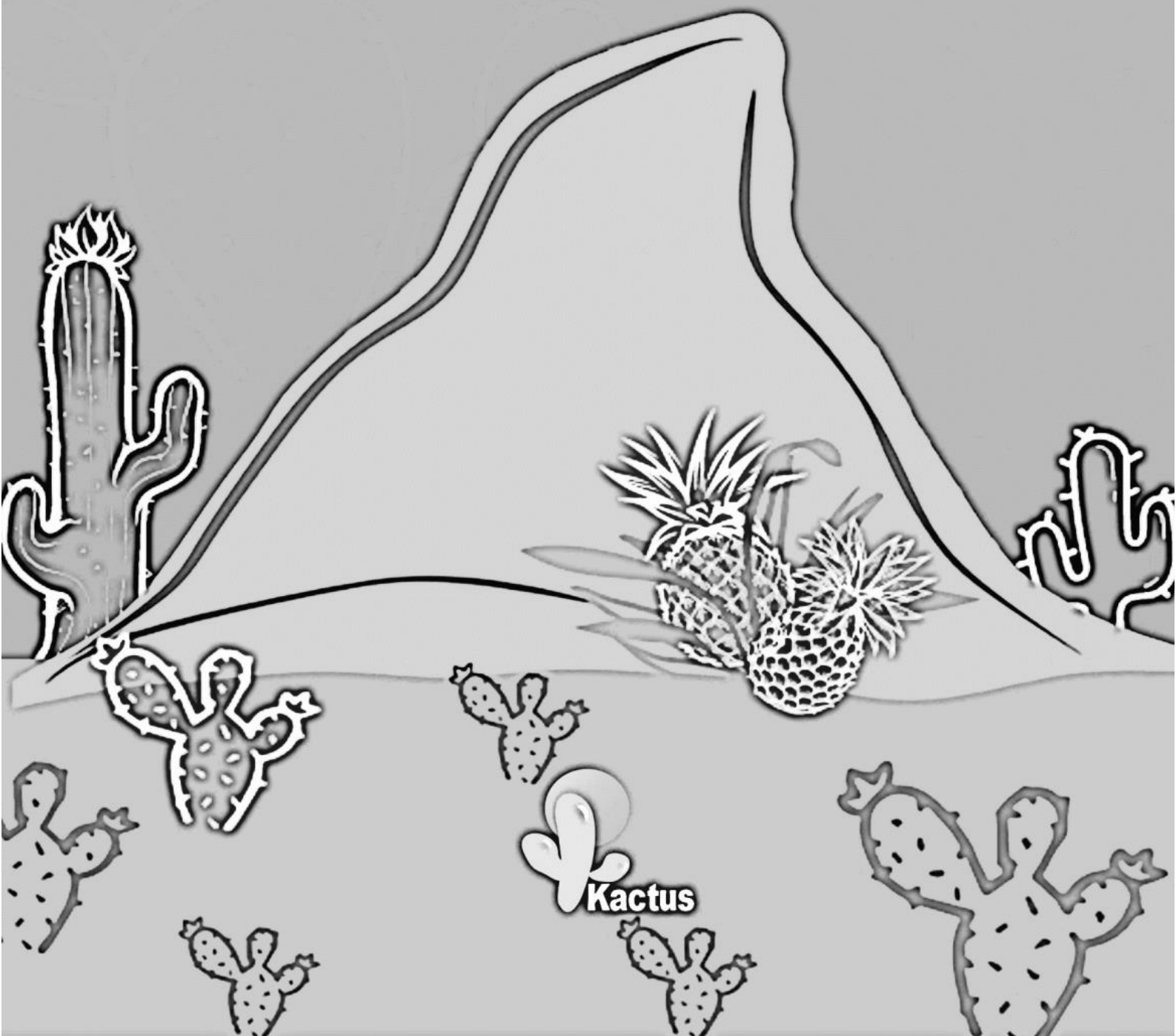




JACQUELINE MAGALHÃES E LAISE ALMEIDA

ITABERABA:

CONEXÕES LITERÁRIAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS



Organização
Copyright © Jacqueline Magalhães, 2021
Copyright © Laise Almeida, 2021

Primeira publicação em
Itaberaba, Bahia, Brasil.
2021

1ª Edição

Todos os direitos da obra reservados a
Copyright© Kactus Nordeste Editorial

Copyright do texto © Diversos Autores, 2021
Arte de capa e Ilustrações — Laise Souza Almeida
Diagramação – Laise Souza Almeida

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro - Brasil)

A447

Almeida, Laise (org.)

Itaberaba: Conexões Literárias, Culturais e Artísticas/ Jacqueline Magalhães e Laise Almeida. -- 1. ed. - Itaberaba, BA: Kactus Nordeste Editorial, 2021.

ISBN: 978-65-00-30343-8

1. Poesias. 2. Conto. 3. Itaberaba. Literatura Brasileira. I. Título.

CDD: 869.1(3)
CDU: 821.134.3(82)

APRESENTAÇÃO

Esta Coletânea é a soma do trabalho Cultural de Artistas e Escritores do município de Itaberaba-Bahia. Tem como principal objetivo unir suas escritas e pensamentos em uma só obra para que todos possam ver e conhecer a história dessa cidade, além de estimular a produção literária regional, valorizar novos talentos e dar visibilidade aos Escritores, Poetas, Cordelistas, Contistas, Cronistas, Musicistas, Artistas etc.

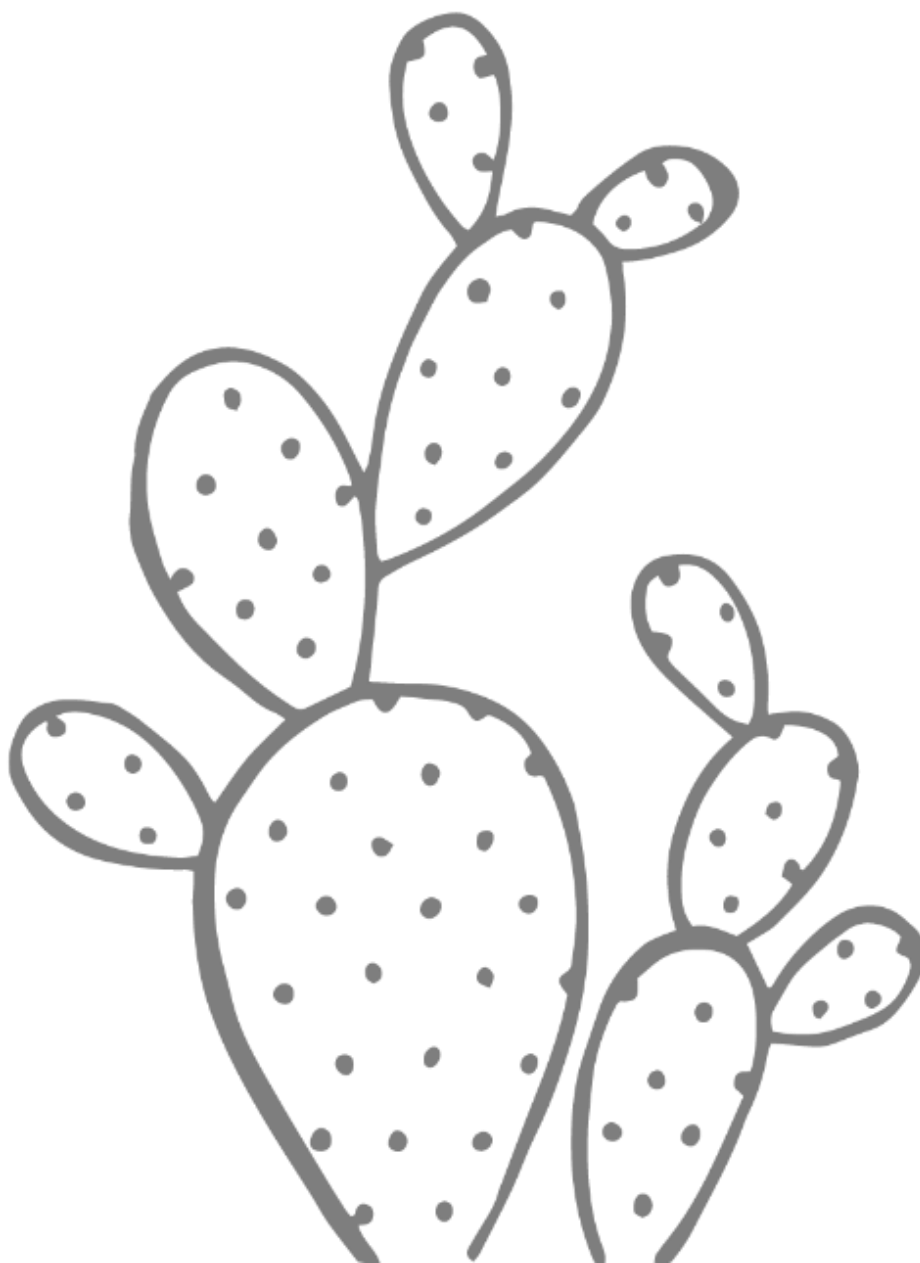
Esta obra apresenta textos que abordam e refletem sobre a história do município de Itaberaba, em suas diversas dimensões literárias, culturais e artísticas. Os textos foram escritos nos mais variados gêneros: Poesia, Cordel, Conto, Crônica, Música, Desenho (ilustração ou pintura). etc., pois o objetivo é termos uma obra que dê visibilidade a cultura em seus diversos estilos a partir de marcas pessoais, impressões, sentimentos e reflexões que revelam olhares diferentes sobre o município em diversos momentos e contextos.

Pretende-se que este material contribua para firmar um registro histórico, abrindo horizontes, incentivando a busca contínua para o reconhecimento da diversidade

cultural itaberabense e do fortalecimento da abrangência artística de maneira significativa.

Espera-se que a leitura da obra cumpra o seu principal papel: divulgar a cultura, com vistas a disseminá-la, permitindo fomentar a criação artística.

Jacqueline Magalhães



PREFÁCIO

Que privilégio prefaciá essa obra magnífica *Itaberaba: Conexões Literárias, Culturais e Artísticas!*

Quando fui convidada pela grande amiga e escritora, Laise Almeida, para a missão de escrever sobre essa terra maravilhosa, senti uma grande responsabilidade, mas também pude encher-me de felicidade. Porém, quando recebi a obra e comecei a me deleitar sobre os escritos, seus escritores e suas escritoras, meu coração transbordou de alegria e emoção.

O clima semi-árido e temperaturas altas são toques especiais para que essa cidade seja conhecida pelo mundo como a terra do abacaxi.

Confesso que foi uma leitura prazerosa e leve. Sendo a terra do abacaxi e berço cultural, não poderia ser diferente. Senti em cada palavra aqui registrada o aroma dessa deliciosa coletânea, e espero que vocês também possam ter essa mesma sensação que tive.

A pedra que brilha no sertão baiano – Itaberaba, nome tupi-guarani que significa “pedra que brilha”, traz no seu nome herança do povo indígena guerreiros e grandes flecheiros, mas que também carrega no sangue herança de um dos quilombos mais importante da Bahia, o Quilombo das Matas do Orobó.

Assim como a cidade, seus habitantes alegres e hospitaleiros possuem uma luz e uma riqueza cultural diferenciada, tendo como principal figura o vaqueiro – e tudo o que ele representa na memória popular.

Itaberaba é poesia!

Itaberaba é terra-mãe!

Itaberaba é luz!

Itaberaba é uma aquarela no seu belo entardecer. Do mesmo modo, seus escritores e escritoras trazem o brilho dessa terra em cada verso, em cada linha aqui reunida.

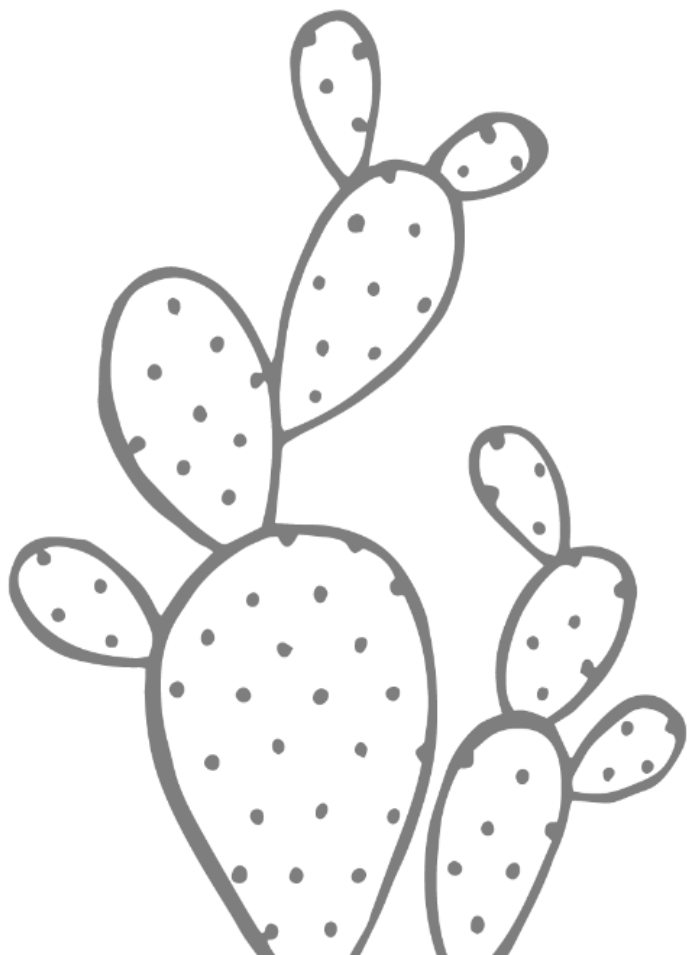
Convido vocês a se embriagarem de muita poesia boa, a viajarem através dos contos que os esperam para um momento prazeroso de leitura.

Que as palavras ditas aqui, sejam como raios de luz, dessa pedra que brilha no sertão baiano. E que acima de tudo, vocês possam sempre sonhar, acreditar e brilhar assim como essa terra – Itaberaba/Ba.

Um cheiro e abraços literários.

Jôh Vieira – escritora
Vice-presidente da AVEB
Fundadora/Presidente do
Coletivo das “Carolinas”

 @johvieira77



SUMÁRIO

<u>ALTAIR RAMOS</u>	<u>11</u>
<u>DANILO REIS MULUNDEUANDA</u>	<u>17</u>
<u>DAVI DOS SANTOS</u>	<u>25</u>
<u>CLERISTON F.A</u>	<u>31</u>
<u>MARIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO</u>	<u>37</u>
<u>FELIPE AUGUSTO BARRETO RANGEL</u>	<u>49</u>
<u>FREDSON DE OLIVEIRA MARTINS</u>	<u>55</u>
<u>GABRIEL SILVA OLIVEIRA</u>	<u>65</u>
<u>JACQUELINE SANTOS MAGALHÃES</u>	<u>71</u>
<u>JOÃO CARLOS PEREIRA DOS SANTOS</u>	<u>79</u>
<u>LAISE SOUZA ALMEIDA</u>	<u>99</u>
<u>VALÉRIA ROCHA</u>	<u>113</u>

