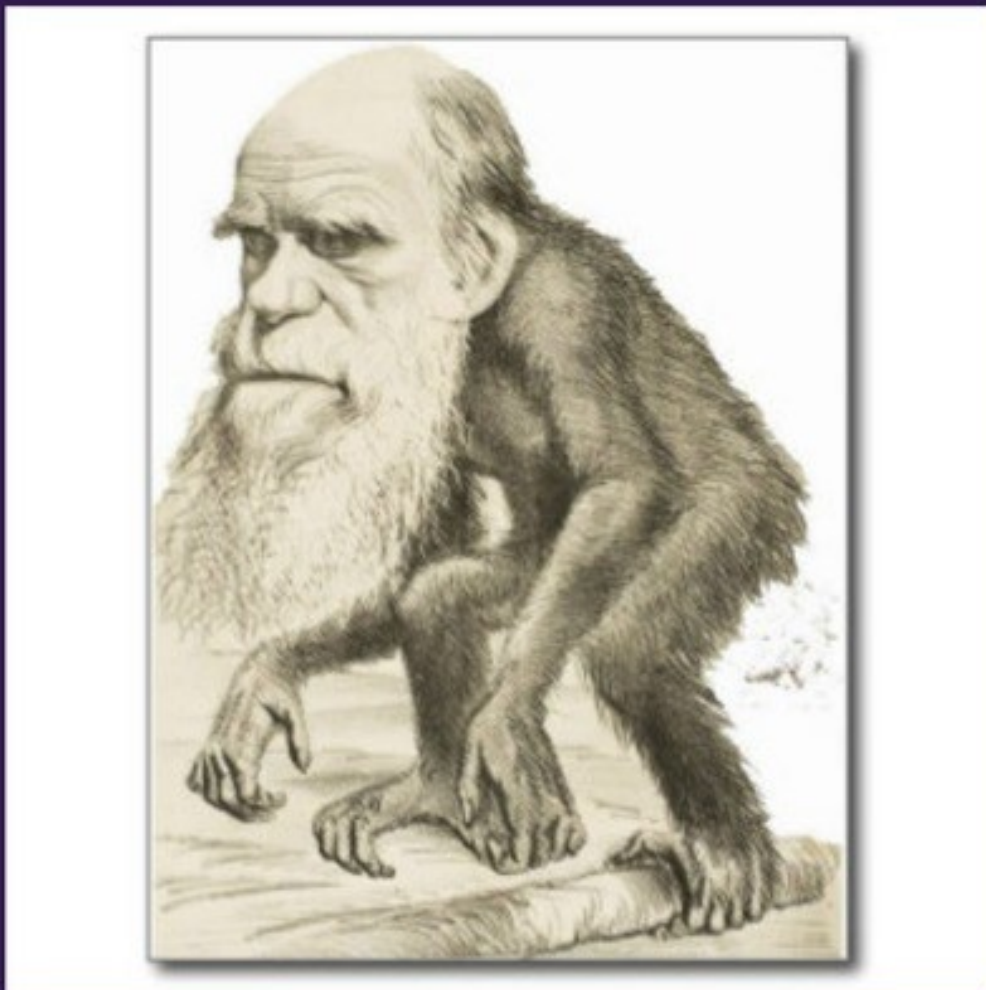


BIOLOGIA - O MITO DA EVOLUÇÃO

Ciências Biológicas



Valdemir Mota de Menezes

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

I – O OBJETIVO DA BIOLOGIA

II – ANATOMIA

1 – Anatomia comparada

2 – Capacidade mental

3 – A Anatomia da mão

4 – O crânio

5 – Anatomia da coluna vertebral

6 – O homem pré-histórico

III – HISTOLOGIA

1 – A pele

IV – CITOLOGIA

1 – Cromossomos

2 – Números e dimensões das células

3 – Banco de Dados celular

4 - Flagelo Bacteriano

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

V – FISILOGIA

1 – Aparelho fonador

VI – ESTEQUIOMETRIA

1 – DNA

VII – BIODINÂMICA

VIII – ONTOGENIA

1 – Embriologia

IX - GENÉTICA

1 – Hereditariedade

2 - Hibridação

3 – Mutação

X – FILOGENIA

1 – A história dos seres vivos

2 – Geração Espontânea

3 – Herança dos Caracteres Adquiridos

4 – Seleção Natural

5 – Mutação

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

6 – As etapas da evolução

7 – Bipedismo

XI – BIOGEOGRAFIA

1 – Adaptação

XII – SISTEMÁTICA

1 – Os reinos

2 – A classificação do homem

3 – Família

4 – Reino Protista - Algas

XIII – PALEONTOLOGIA

1 – As Eras

2 – Período Cambriano

3 – Elo perdido

4 – O homem pré-histórico

A – Ramapithecus

B – Australopithecus Afarensis

C – Australopithecus Africanus

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

D – Australopithecus Robustus

E – Homo Habilis

F – Homo Erectus

G – Homo Sapiens

H – Homo Neanderthalensis

I – Homo Sapiens Sapiens

J – Homem de Cro-Magnon

5 – Paleontologia Bíblica

6 – Datação

A – Carbono 14

B – Potássio-Argônio

CONCLUSÃO

1 – Consequências da Teoria da Evolução.

FINALIDADE DESTA OBRA

Os materiais literários do autor não têm fins lucrativos, nem lhe gera quaisquer tipo de receita. Os

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

custos do livro são unicamente para cobrir despesas com produção, transporte, impostos e revendedores. Sua satisfação consiste em contribuir para o bem da educação uma melhor qualidade de vida para todos os homens e seres vivos, e para glorificar o único Deus Todo-Poderoso.

AUTORIZAÇÃO

O livro pode ser reproduzido e distribuído por quaisquer meios, usado por qualquer entidade religiosa, educacional ou cultural sem prévia autorização do autor.

CONTATO:

<https://www.facebook.com/centrodeevangelismouniversal/>

SOLICITAÇÃO AOS LEITORES: Se você encontrar erros gramaticais ou se você fala outro idioma e puder colaborar traduzindo esta obra, em qualquer dos casos entre em contato com o autor pelo facebook.

AUTOR: Escriba de Cristo é licenciado em Ciências Biológicas e História pela Universidade Metropolitana de Santos; possui curso superior em Gestão de Empresas pela UNIMONTE de Santos; é Bacharel em Teologia pela Faculdade das Assembleias de Deus de Santos; tem formação Técnica em Polícia Judiciária pela USP e dois diplomas de Harvard University dos EUA sobre Epístolas Paulinas e Manuscritos da Idade Média. Radialista profissional pelo Senac de Santos,

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

reconhecido pelo Ministério do Trabalho. Nasceu em Itabaiana/SE, em 1969. Em 1990 fundou o Centro de Evangelismo Universal; hoje se dedica a escrever livros e ao ministério de intercessão. Não tendo interesse em dar palestras ou participar de eventos, evitando convívio social.



Dados Internacionais da Catalogação na Publicação (CIP)

M543

Menezes, Valdemir, 1969

Biologia – O mito da Evolução / Valdemir Mota de Menezes,
Cubatão/SP, Amazon.com Clubedesautores.com.br, 2015

173 p. ; 21 cm

ISBN-10: 1505874572

ISBN-13: 978-1505874570

1. Biologia 2. Teoria da Evolução 3. Criacionismo 4
Ciência I - Título

CDD 570
CDU 575

CENTRO DE EVANGELISMO UNIVERSAL

-CGC 66.504.093/0001-08

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

LIVROS PUBLICADOS PELO AUTOR:

CIÊNCIAS

Biologia, O mito da Evolução -

Baleias, maravilhas de Deus

Sexologia cristã -

Botânica Bíblica

TEOLOGIA

Juízo Final -

Parapsicologia Bíblica

O Fim do Mundo

Compêndio teológico sobre o véu

Guia de Estudo Bíblico

Dogmatologia -

Apocalipse comentado

Entenda a CCB – Volume I

Entenda a CCB – Volume II

Javé, o Deus da Bíblia -

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

Como fundar uma Igreja

O Diabo está ao seu lado

Os quatro livros biográficos de Jesus

HISTÓRIA

Introdução a Arqueologia –

História do Universo comentada

O que é Igreja Católica Romana?

O anjo de quatro patas

HAGIOGRAFIA

Vida de Antão com comentários -

Clemente de Roma

POLÍTICA

Memorial criminoso do PT – Volume I

Memorial criminoso do PT – Volume II

PT X Cristianismo

Todos os telefones do presidente Lula

DIREITO

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

Escrivão de Polícia é cargo técnico científico

Código Hamurabi e a Lei de Moisés

ÉTICA

Bebida alcoólica não é pecado -

Como se vestem os santos

EM OUTROS IDIOMAS

Archéologie Biblique (Francês)

Juicio Final (Espanhol)

Biology, the myth of Evolution (Inglês)

The Four-legged Angel (Inglês)

Indossare il velo (Italiano)

生物学 - 進化の神話 (Japonês)

BIOLOGIA

INTRODUÇÃO

Biologia é o estudo da vida e foi empregada pela primeira vez por Lamarck, na França, no ano de 1801. A nossa intenção em estudar a Biologia como matéria teológica é principalmente justificada pela TEORIA DA EVOLUÇÃO, pois tal doutrina filosófica entra em choque com a doutrina bíblica da CRIAÇÃO.

Foto meramente ilustrativa



São os consensos entre os cientistas evolucionistas que determinam como **científicos** os argumentos em favor da teoria da evolução.

Este livro não fará muito o uso da Bíblia para provar a criação, haja vista que as evidências desta doutrina estão implícitas em todas as Escrituras Sagradas.

Portanto, os nossos leitores devem compreender que combateremos fogo com fogo, ou seja, procuraremos usar argumentos científicos para rebater a teoria filosófica da evolução. Mais de 100 anos depois de Darwin e a Teoria da Evolução não foi comprovada, por isso é uma vã filosofia.

A LINGUAGEM DOS EVOLUCIONISTAS

Os evolucionistas demonstram a fragilidade das suas teorias pelo próprio vocabulário que frequentemente eles usam quando tentam explicá-la. Se a evolução fosse verdadeira, suas afirmações deveriam ser feitas com convicção e não usando termos duvidosos e citando possibilidades que mais demonstram o poder de imaginação dos evolucionistas do que fatos comprovados.

Só para nossos leitores verem que não estamos acusando sem fundamento, vejamos um exemplo tirado de uma revista científica cujo título da matéria era ANCESTRAIS: UM ALBUM DE FAMÍLIA.

Talvez por alguma [...], existem indícios [...], talvez.. pode ter ocorrido[...], acreditou-se[...], não sabemos se ele[...], isto sugere[...], pode ter sido capaz[...], deve ter[...], talvez [...], provavelmente[...], também provavelmente[...], pode ter[...], acredita-se[...], acredita-se também [...], provavelmente[...], também provavelmente[...], possivelmente[...], é

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

considerado[...], hoje se acredita[...], foi considerado[...], estudiosos julgam que[...], (CIÊNCIA ILUSTRADA, outubro de 1982, página 44 a 51).



Lamarck, Jean-Baptiste (França, 1744-1829). Este homem errou, mas no século XIX, a classe científica dizia que ele estava certo.

I – O OBJETIVO DA BIOLOGIA

A Biologia divide-se em três classes:

A – Zoologia.

B – Botânica.

C – Biologia Geral.

Por sua vez, a Biologia Geral se divide em 5 grupos:

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

1 – CIÊNCIAS BIOESTÁTICAS

Estuda os seres vivos pelo ângulo da estrutura física. Fazem parte destas ciências:

A – Anatomia – estuda a estrutura dos seres vivos.

B – Histologia – estuda os tecidos dos seres vivos.

C – Citologia – estuda as células dos seres vivos.

D – Morfologia – estuda as formas dos seres vivos.

2 – CIÊNCIAS BIODINÂMICAS

Ciência representada pela fisiologia:

A – Fisiologia – Estuda as atividades e funções do organismo.

3 – CIÊNCIAS BIOQUÍMICAS

Estuda a interação da química nos seres vivos. Subdividindo-se em duas ciências:

A – Estequiometria – Analisa as composições químicas nos seres vivos.

B – Biodinâmica – Analisa as transformações químicas nos seres vivos.

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

4 – CIÊNCIAS BIOGÊNICAS

Estuda as origens da vida sobre três aspectos:

A – Ontogenia – Estuda a evolução do ser vivo desde o ovo até o desenvolvimento completo.

B – Genética – Estuda a hereditariedade.

C – Filogenia – Estuda a história dos seres vivos.

5 – CIÊNCIAS BIOTÁXICAS

Divide-se em três ciências:

A – Taxionomia – Trata dos nomes científicos dos seres.

B – Biogeografia – Estuda os fatores que determinam a distribuição dos seres vivos no planeta.

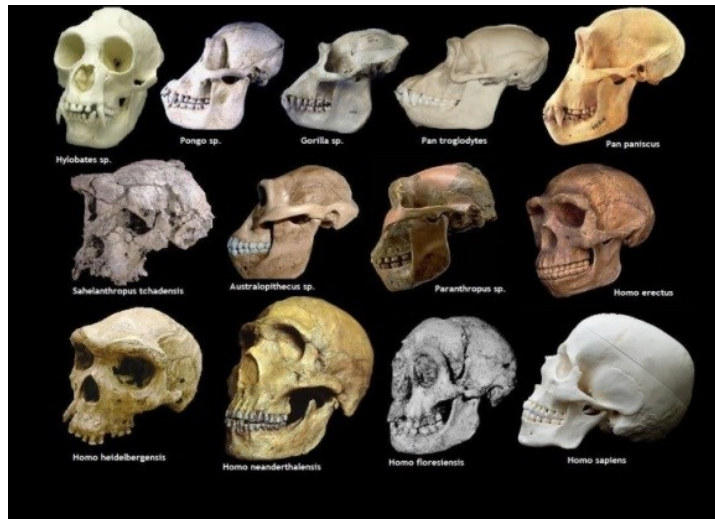
C – Sistemática – Estuda os agrupamentos das espécies.

Existem ainda as ciências complementares da Biologia que são:

A – Paleontologia – Estuda os fósseis que testemunham sobre os vestígios da vida há milênios.

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

B – Ecologia – Estuda o relacionamento entre os seres vivos.



Crânios de símios extintos, de homens de raças diferentes, e os pedaços de crânios remodelados não provam que evoluímos de primatas.

PRÉ-HISTÓRIA

A mais conhecida ossada de *Australopithecus* foi encontrada em 1974 na Etiópia. Ela tinha 3,5 milhões de anos. Era uma fêmea adulta e recebeu o nome de Lucy em referência à música dos Beatles “Lucy in the Sky with Diamonds”, o maior sucesso da época.



Crânio de Lucy

Prof. Carlos Guzzo

carlos@guzzo.com.br

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

“O processo evolutivo é cego” (Leakey) – na foto acima a ossada de Lucy. Os evolucionistas seguem um cego, e segundo Jesus disse: “Ambos cairão em uma cova” (Mateus 15.14).

II – ANATOMIA

1- ANATOMIA COMPARADA

Os evolucionistas para defenderem a Teoria da Evolução invocam o “princípio de conexão dos órgãos”, isto é, a posição relativa de um órgão em relação aos outros órgãos é sempre a mesma; tal ideia é também chamada de ANATOMIA COMPARADA, cujo autor foi Saint-Hilaire.

Com base nesta hipótese é que se afirma serem os macacos os parentes mais próximos dos homens, pois estes possuem muitas semelhanças físicas com os humanos. Entretanto arrazoamos que é ir longe demais, chegando às raias da mitologia em dizer que a aparente semelhança anatômica equivale à prova da evolução, pois este argumento é usado por professores e biólogos que em muitos casos, são meros autômatos, só sabem repetir o que aprendeu na escola ou na universidade, mas são incapazes de raciocinar livremente, pondo à prova a teoria da evolução.

O que pode ser provado com a semelhança dos órgãos homólogos? Que o homem e os outros bichos evoluíram uns dos outros? E o mais incrível, dizer que a evolução de uma espécie para outra foi tudo por acaso? É assim que se explicam estas máquinas perfeitas chamadas seres vivos? Podemos dar crédito a Charles Darwin, que nem se quer sabia da existência do DNA e nem conhecia a alta complexidade que existe em uma única célula?

As asas e os pés das aves, os membros do corpo humano, os pés dos sapos, as nadadeiras das focas e baleias, as patas e as asas dos patos, as patas dos quadrúpedes, o que isto tem a ver com a evolução?

Um barraco de madeira, uma casa de bloco, uma mansão repleta de alumínio e vidro fumê, um edifício, ou a Torre Burj Khalifa em Dubai com seus 828 metros de altura, poderíamos argumentar que um evoluiu do outro? Não foram projetados e construídos de acordo com a vontade dos seus idealizadores? Foram obras do acaso? E olha que estas construções “são cafés” pequeno perto da complexidade de um organismo vivo com seus milhões de células interligadas... Não teria Deus o direito e o poder de criar os seres vivos como bem lhe aprouvesse?

SÁTIRA DA EVOLUÇÃO IMOBILIÁRIA

Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo



“Há bilhões de anos atrás era só Madeirit e caibro...”



“O acúmulo de poeira há 200 milhões de anos formou paredes...”



Biologia, o mito da evolução, por: Escriba de Cristo

“Frequentes inundações moldaram a ‘casapithecus’ há 50 milhões de anos atrás.”



“O surgimento do vidro nos buracos marcou o início da ‘casahabilis’ há um milhão de anos atrás.”



“A ‘Casaerectus’ de 500 mil anos atrás já possuía colunas ornamentadas.”



“Há 200 mil anos, escadarias e novos andares deram um salto na evolução imobiliária.”