

*Quarteto Renascer - Mogi das Cruzes (1983-1996)*

# **Quarteto Renascer**

**Mogi das Cruzes  
(1983-1996)**

**Leandro Bertoldo**



*Quarteto Renascer - Mogi das Cruzes (1983-1996)*

**De:** \_\_\_\_\_

**Para:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Este livro é dedicado a Francisco Romero Marques, Gilmar da Silva Alves, Nelson Ferreira Magalhães, Paulo Pereira da Silva Filho, Ronaldo Madeira Esteves, Vanderley Veigas Passere e Willy Lacerda Fonseca.**

**Seus depoimentos foram fundamentais e sem eles esta obra jamais teria vindo à luz e se tornando uma realidade.**



**“O canto é um dos meios mais eficazes para gravar a verdade espiritual no coração. Muitas vezes se têm descerrado pelas palavras do canto sagrado, as fontes do arrependimento e da fé”.**

**(Review and Herald, 6 de junho de 1912).**

*Ellen Gould White*  
(1827-1915)





# Sumário

**Dados biográficos do autor**

**Prefácio**

**Introdução**

**Minibiografia**

**Apresentação**

**Capítulo I**

Adventismo Mogiano

**Capítulo II**

Origem do Renascer

**Capítulo III**

Paulo Pereira

**Capítulo IV**

Coral “Vox Dei”

**Capítulo V**

Repertório do Renascer

**Capítulo VI**

Primeira formação do Renascer (1983-1987)

**Capítulo VII**

Componentes da Formação Inicial

**Capítulo VIII**

Nelson Ferreira Magalhães

**Capítulo IX**

Gilmar da Silva Alves

**Capítulo X**

Segunda formação do Renascer (1987-1989)

**Capítulo XI**

Willy Lacerda Fonseca

**Capítulo XII**

Terceira formação do Renascer (1989-1991)

**Capítulo XIII**

*Leandro Bertoldo*

Vandir Lopes de Oliveira Júnior

**Capítulo XIV**

Ronaldo Madeira Esteves

**Capítulo XV**

Quarta formação do Renascer (1991-1996)

**Capítulo XVI**

Apresentações do quarteto

**Capítulo XVII**

Testemunho do Walter Gomes

**Capítulo XVIII**

Partituras do Maestro Niquinho

**Capítulo XIX**

Louvando no Carandiru

**Capítulo XX**

Experiências inesquecíveis

**Capítulo XXI**

Conversões

**Capítulo XXII**

Bairro dos Remédios

**Epílogo**

**Agradecimentos**

**Breve cronologia**

**Bibliografia**

## Dados biográficos do autor

**L**eandro Bertoldo cursou as faculdades de Física (1981) e de Direito (2004) na Universidade de Mogi das Cruzes (UMC). É Chefe de Seção Judiciário, Oficial Maior, Coordenador de Estagiários no Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, consultor e instrutor bíblico, apologista, cientista em exatas, pesquisador, conferencista e prolífero escritor.

Até o presente momento proferiu mais de 2.500 palestras sacras. Escritor por vocação. Publicou 92 livros, num total de 16.720 páginas impressas, com 36.000 exemplares distribuídos. Esse acervo representa uma parcela do seu legado para o mundo.

A sua produção apresenta diferentes segmentos e estilos literários, abrangendo pesquisas originais nas áreas da Física, Matemática, Química, Teologia, História, Biografia e Poesia. Seus livros são conhecidos em todo o Brasil e fora dele (EUA, Portugal e Itália).

Suas publicações estão disponíveis em dezenas plataformas digitais e livrarias nacionais e internacionais: Litteris Editora, Clube de Autores, Bibliomundi, Perse, Bookess, Mesa do Editor, Livrorama, Bubok, Xinxii, Kindle Direct, Kobo, Uiclap, Amazon, Livraria Cultura, Americanas.com, Mercado Livre, Estante Virtual, Submarino, Google Play e Apple. Nasceu no dia 3 de março de 1959, natural de São Paulo, SP. É filho do Mestre Geral de Obras, José Bertoldo Sobrinho (1926-2004) e da dona-de-casa, Anita Leandro Bezerra (1941-2010), ambos nascidos em Icó, CE. Seu irmão, Francisco Leandro Bertoldo (1961), nascido em Guarulhos, SP, é Oficial de Justiça em Itaquaquecetuba, SP.

Em 25 de junho de 1992, contraiu matrimônio com a Professora e Secretária da Escola Modelo de Mogi das Cruzes, Daisy Menezes (1963). Posteriormente, tornou-se funcionária do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo. Ela tem se destacado como uma excelente pessoa, esplêndida e amigável. Sua presença é reconhecidamente agradável e alegre. Dedicou o seu grande instinto maternal à família, pois não teve filhos. Está sempre disposta a ajudar os menos favorecidos. O casal se tornou dono dos amorosos cachorros: Fofa, Pitucha, Calma, Mimo e Serena.

*Leandro Bertoldo*

Sua filha, Beatriz Maciel Bertoldo (1982), fruto do primeiro casamento de Leandro com Francineide Maciel, é escritora e advogada em Mogi das Cruzes, SP. Casada com Vicente Alves dos Santos Júnior, tem um filho chamado Samuel Bertoldo Alves dos Santos (2016) e uma cachorrinha felpuda chamada Meiga (2014).

O autor residiu no bairro de Belenzinho, São Paulo, SP. (1959-1961), Ibiá, MG. (1962-1964) e Mogi das Cruzes, SP. (1965-hoje). Realizou o curso primário na Escola Leonor de Oliveira Mello (1966-1971), o ginásio na Escola Estadual Dr. Deodato Wertheimer (1972-1975), o colegial na Escola Estadual Francisco Ferreira Lopes (1976-1978), faculdades de Física (1979-1981) e de Direito (2000-2004) na Universidade de Mogi das Cruzes (UMC).

Há mais de 40 anos trabalha na área jurídica. Ingressou no judiciário paulista no dia 5 de julho de 1976, e fez carreira profissional no Fórum da Comarca de Mogi das Cruzes. Por oito anos (1976-1984) permaneceu lotado no Cartório do Distribuidor Judicial. Em 1984, com a oficialização dos cartórios judiciais do Estado de São Paulo, foi remanejado para o 2º Ofício Cível de Justiça. Galgou quase todos os cargos de sua evolução profissional. Foi Auxiliar de Escrevente (1976-1979), Escrevente Habilitado (1980-1983), Escrevente Judiciário (1984-1991), Chefe de Seção (1992-1999) e Oficial Maior (2000-hoje).

Evangelizado pela colega de trabalho, Professora Célia Regina de Souza Xavier, converteu-se ao cristianismo em 1986, com o curso “Encontro com a Vida” e o livro “Caminho a Cristo”. Em seguida fez um curso bíblico mimeografado por Valdir Gonçalves Xavier, e assistiu às aulas presenciais ministradas pelo Ancião da igreja Pedro Bãrg (1924-2017). Na primavera de 1987 foi batizado pelo Pastor Davi Augusto Marski na Igreja Adventista do Sétimo Dia central de Mogi das Cruzes, onde ocupou diversos cargos. Foi Vice-Diretor do Departamento de Temperança e Saúde, Secretário do Ministério Pessoal, Diretor Associado do Ministério Pessoal, Coordenador de Pequenos Grupos, Tesoureiro, Professor da Escola Sabatina, Promotor de Literatura, Promotor dos livros do Espírito de Profecia, Professor de Classe Bíblica, Coordenador de Classe Bíblica, Diretor de Classe de Discipulado e Ancião Ordenado (2006) pelo Pastor João Batista da Silva. Em parceria com Paulo César Mazanti (1967-2008), trabalhou no evangelismo pessoal voluntário de casa em casa durante doze anos.

Graças ao seu treinamento científico, possui grande capacidade de avaliação e objetividade. É ativo e experiente, com mais de 40 anos

*Quarteto Renascer - Mogi das Cruzes (1983-1996)*

dedicados à arte de escrever, fato que contribuiu com o desenvolvimento de suas aptidões intelectuais e visão de mundo. Seu currículo mostra outra grande paixão: a arte de ensinar.

Há três décadas ensina, treina e apresenta as mais diversas doutrinas bíblicas em suas classes de estudos, que tem por principal objetivo difundir o conhecimento da Bíblia Sagrada. Em geral, a metodologia de suas aulas é teórico-expositiva, com o uso de “slides”, quadro-negro, com intervalo para perguntas e discussão sobre os temas apresentados ao público-alvo não adventista. Sua dedicação firmou sua reputação como excelente instrutor de Classe Bíblica e professor de Escola Sabatina.

Possui uma biblioteca com 6.000 livros, tem boa formação cultural e sólida experiência em estudos bíblicos. É metódico, didático, lógico e claro em suas exposições. Devido ao seu empenho, suas classes alcançaram grande êxito e foram concorridas durante três décadas. Tudo como resultado de sua competência, dedicação, inovação, organização e preparo.

Entre várias atividades, destacam-se os cursos de capacitação. Preparou doutrinariamente mais de duas centenas de interessados para o batismo, sendo que mais de 60 foram frutos do seu trabalho pessoal. Capacitou centenas de outras, muitas das quais se tornaram líderes nas igrejas da região.

Convidado pelo missionário voluntário e fundador de igrejas, Edson Félix Oliveira, realizou quatro séries de conferências evangelísticas semestrais. A primeira para o grupo de Cezar de Souza (1999). A segunda (2012) e a terceira (2013) conferências para o grupo do Jardim São Pedro. Todas foram muito bem-sucedidas e resultaram em batismos. Mais tarde, os grupos construíram duas grandes igrejas. A quarta conferência foi realizada na Igreja do Jardim São Pedro (2018).

Visando o seu aprimoramento e crescimento espiritual, a partir de outubro de 1992, fez o Curso de Teologia Sistemática, administrado pelo Pastor Samuel Rodrigues nas dependências da Escola Modelo. No biênio de 2013/2014 cursou com grande aproveitamento o EREM - Estudos em Religião e Escola Missionária, coordenada pelo Pastor Luiz Henrique Santos de Sena, nas dependências do Colégio Adventista de Mogi das Cruzes (CAMOC).

Seu prestígio é resultado de completa dedicação, ferrenha determinação, muito estudos, várias horas extras de atividades, grandes esforços pessoais, superação de incertezas e investimentos pessoais. Com

frequência tem sido procurado por colegas para opinar sobre alguns assuntos polêmicos, sabedores de que encontrarão uma resposta consistente e bem fundamentada.

Porém, seu sucesso não veio sem intrigas e oposições. Sofreu ataques insidiosos de falsos amigos. À medida que as suas incansáveis atividades ganhavam notoriedade e louvor, encontrou pessoas medíocres, desagradáveis e cobiçosas do sucesso alheio que, por puro despeito, manifestaram animosidade e colocaram empecilho em sua obra, visando desanimar, diminuir, defraudar e desprezar o valor que o seu trabalho merece. Todavia, nada disso abateu o seu ânimo de instrutor bíblico, palestrante, professor de escola sabatina e escritor. O talento do seu trabalho encontrou grandes defensores, o que fez declinar o sol dos encenqueiros invejosos, que caíram no mais completo ostracismo.

Seu interesse pela área de exatas vem desde a sua adolescência, quando começou a produzir várias pesquisas originais sobre temas da Física e da Matemática. No início da década de oitenta, quando era graduando no curso de Ciências Exatas e Tecnológicas na Universidade de Mogi das Cruzes desenvolveu muitas de suas monografias científicas, que resultaram na publicação de 38 livros.

Quando assumiu a direção da Classe Bíblica sentiu a necessidade de material mais diversificado, quando então passou a realizar pesquisas bíblicas e a publicar os seus resultados, culminando na produção de 36 livros.

Em exatas destacaram-se os livros: Teoria Matemática e Mecânica do Dinamismo (2002); Teses da Física Clássica e Moderna (2003); Colisões e Deformações (2015); Cálculo Seguimental (2005); Artigos Matemáticos (2006) e Geometria Leandroniana (2007), discutidos em cursos de bacharelado.

Em Teologia sobressaíram-se os livros: Estudos Bíblicos Avançados (2006); Exercícios de Estudos Bíblicos (2008); Profecias Sobre o Tempo do Fim (2009); A Lei, o Sábado e o Domingo (2010) e Perguntas e Respostas (2011). Entre as suas obras mais vendidas está o livro: Estudos Bíblicos Avançados.

Algumas igrejas realizaram com grande aproveitamento Classes Bíblicas com o livro Exercícios de Estudos Bíblicos, que continua sendo o melhor curso e o mais simples, objetivo e completo sobre temas bíblico-doutrinários.

**Membro Correspondente  
da Academia de Letras de Teófilo Otoni**

## Prefácio

O livro que o leitor tem em mãos materializa o esforço pessoal do autor em resgatar para as gerações futuras a história de um quarteto musical cristão que, por mais de uma década, marcou época na Igreja Adventista do Sétimo Dia de Mogi das Cruzes. Era conhecido pelo nome de “Quarteto Renascer”.

A produção desta obra foi muito preciosa e atendeu com sucesso à complexidade da pesquisa histórica sobre o Quarteto Renascer. Sua preparação exigiu tempo, haja vista que foram analisadas centenas de atas de comissões, pesquisados dezenas de periódicos, colhido depoimentos individuais e empreendidos vários estudos bibliográficos. Em seguida, o texto foi criteriosamente preparado, digitalizado, corrigido e revisado. Tudo isso, sem contar com as despesas da publicação do livro.

Foram efetuadas centenas de pesquisas. Porém, foram encontrados apenas poucos registros em fontes primárias sobre o Quarteto Renascer. Parte da obra foi baseada nos depoimentos dos principais expoentes musicais do Quarteto Renascer, cujas memórias foram cruzadas, confrontadas e subordinadas às informações registradas nas fontes primárias.

Um quarteto musical apresenta uma “formação padrão” que é bem característica. É constituído pelo primeiro tenor, segundo tenor, um barítono e um baixo. Esse tipo de quarteto é considerado como uma das formas mais respeitáveis e depuradas de quartetos ou grupos musicais.

O Quarteto Renascer sempre preencheu rigorosamente a “formação padrão” em todas as suas quatro formações. Esse quarteto pertencia à Igreja Adventista do Sétimo Dia de Mogi das Cruzes e os seus componentes cantavam com o senso de missão evangelística, como comprovam as suas apresentações para pessoas fora da congregação adventista.

Os pregadores oficiais do Renascer eram Willy Lacerda Fonseca e Gilmar da Silva Alves. O Nelson Ferreira Magalhães e o Paulo Pereira da Silva Filho eram uma negação para a oratória.

Os seus integrantes investiram os seus melhores esforços, talentos, tesouros e tempo na obra de divulgar o evangelho através de uma música de altíssima qualidade. Como resultado, foram muito bem recepcionados pelas igrejas e pela sociedade secular de Mogi das Cruzes e do Estado de São Paulo.

O Renascer sobreviveu por mais de uma década, dedicando-se ao ministério da música gospel. Durante toda a sua existência, sempre manteve o mesmo estilo, padrão, qualidade, dedicação e persistência.

Todos os seus componentes frequentavam a Igreja Adventista de Mogi das Cruzes. A princípio, eles se reuniram para formar o quarteto com a intenção de fazer uma apresentação na programação de sábado na igreja adventista local. Porém, a música cantada por eles atravessou as portas do templo adventista e passou para outras igrejas, para outras localidades, até mesmo para outros estados e acabou fazendo diferença na vida de milhares de pessoas.

O Quarteto Renascer despontou no município de Mogi das Cruzes para fazer história. No decorrer dos anos, o seu ministério foi abundantemente abençoado e prosperou levando o nome dos seus integrantes e da mensagem adventista para além do município mogiano. Como resultado, muitas almas sinceras se reconsagraram, outras foram trazidas aos pés da cruz e alguns afastados retornaram para a igreja.

Antes do surgimento do Quarteto Renascer, os seus integrantes cantavam em duetos, grupos vocais ou em corais, sendo que todos tinham experiências no canto em quarteto. Eles iniciaram a carreira musical nas programações realizadas nas igrejas adventistas onde congregavam. Todos participavam do coral da igreja adventista mogiana quando passaram a integrar o Quarteto Renascer, que nasceu espelhado no célebre quarteto Arautos do Rei.

A primeira formação do Renascer foi constituída pelos seguintes componentes: Paulo Pereira da Silva Filho, Gilmar da



*Quarteto Renascer - Mogi das Cruzes (1983-1996)*

Silva Alves, Nelson Ferreira Magalhães e Laércio Menezes Soares, acompanhado pela pianista Rosemary Felício dos Santos e pelo sonoplasta Waldemir Luiz Ferreira. Eles estabeleceram um padrão de qualidade pelo qual todas as suas formações foram moldadas. Cantavam músicas sacras de maneira vibrante, entusiasmada e cativante. Esse estado de espírito era muito contagiante e foi mantido em todas as suas quatro formações.

Sem nenhuma exceção, todos os membros do quarteto se dedicavam à música com muito afinco. Sempre respeitavam um ao outro. O que um falava o outro escutava. Quando percebiam que as coisas não estavam bem, sentavam, conversavam e chegavam a um consenso.

A música na vida de cada um dos integrantes do Renascer era uma necessidade, que provinha da aptidão musical herdada da genética de suas famílias e do estímulo musical proporcionado pela igreja adventista do sétimo dia.

As quatro formações do Renascer conseguiram expressar o seu cantar com estrondoso sucesso ao grande público ouvinte. Mas tudo isso, foi fruto de muito trabalho, determinação, paixão, dedicação e estudos.

No decorrer dos anos, o Quarteto Renascer tornou-se uma das grandes referências entre os grupos vocais dedicados à música gospel no distrito de Mogi das Cruzes e na capital paulista. O seu trabalho se destacava pela excelente qualidade dos cantores, pelo amplo repertório musical e pelo senso de missão evangelística dos seus integrantes.

Em qualquer lugar onde fizessem apresentações, os ouvintes vibravam com as suas músicas, que conseguiam mexer com as emoções das pessoas. Em Suzano, Franca, Taubaté e em muitas outras regiões, a sua música foi sentida poderosamente e causaram grandes comoções. Em algumas igrejas, para todos os lados que se olhasse, podiam-se ver pessoas emocionadas.

Os componentes do Renascer nunca foram profissionais remunerados na área da música. Eles não cantavam por dinheiro, mas para louvar a Deus e divulgar o evangelho. Nas igrejas de Mogi das Cruzes, o Renascer fez muito mais do que qualquer outro

quarteto. Multidões foram atraídas para a igreja encantadas pela sua música.

O Quarteto Renascer existia para ajudar as programações e a obra missionária da Igreja Adventista. Um dia o Pastor Alcides Campolongo disse: “O quarteto de vocês é muito bom”. Em outra ocasião, o Pastor Ronaldo Arco encontrou o Paulinho em Moema e disse a mesma coisa. Realmente, o quarteto tinha conquistado grande prestígio.

Suas apresentações anuais no Teatro Municipal de Mogi das Cruzes marcaram época e atraíram favoravelmente a atenção das autoridades e da população do município mogiano, que enchiam o auditório.

Prestigiado por várias personalidades ilustres do município, foi aplaudido pelo Prefeito de Mogi das Cruzes, Waldemar Costa Filho (1923-2001), pelo Vereador Ivan Nunes Siqueira (1932-1914), pelo Deputado Estadual Maurício Najjar (1934-2001), bem como por muitas outras autoridades administrativas municipais.

Tornou-se um dos quartetos mais bem sucedidos da Igreja Adventista do Sétimo Dia de Mogi das Cruzes. Suas atividades exerceram grande influência na vida de inúmeras pessoas dentro e fora da igreja adventista. Apesar disso, a sua história nunca havia sido escrita ou registrada por qualquer outro meio. Por essas e muitas outras razões, este livro foi elaborado e agora vem à luz para deixar registrado para sempre as realizações do Quarteto Renascer.

Esta pesquisa tem por objetivo trazer uma singela contribuição histórica para a Igreja Adventista do Sétimo Dia de Mogi das Cruzes, bem como prestar uma homenagem ao Quarteto Renascer, pelas suas incomparáveis realizações musicais e missionárias no município mogiano.

A presente publicação é composta por vinte e dois capítulos, que relatam brevemente a origem, as formações, os componentes e os testemunhos que resultaram das inúmeras apresentações do Quarteto Renascer. O livro é ricamente ilustrado por fotografias, cuja grande quantidade visa preservar as imagens da história adventista mogiana.

*Quarteto Renascer - Mogi das Cruzes (1983-1996)*

Todos os capítulos proporcionam ao público leitor um pouco das memórias dos componentes do Renascer e das lembranças de alguns admiradores que tiveram o privilégio de conhecer esse quarteto em plena atividade, o qual tinha por objetivo primordial pregar o evangelho através do louvor, transmitindo uma mensagem de salvação e esperança.

# Introdução

**E**ste livro resgata das brumas do tempo a magnífica história do Quarteto Renascer (1983-1996) e relembra – ainda que brevemente – a vida e os testemunhos dos seus integrantes, os quais fizeram acontecer o Renascer.

Esse quarteto nasceu em 1983, a princípio com o objetivo de apoiar a música no culto religioso de sábado, na Igreja Adventista do Sétimo Dia de Mogi das Cruzes. Porém, a sua influência expandiu para além do município mogiano e viajou para outras regiões do Estado de São Paulo, sempre levando uma mensagem de salvação e esperança.

Durante 13 anos, o nome, o estilo, a dedicação e a qualidade musical do Quarteto Renascer permaneceram inalterados. Todavia, passaram pela vereda do Renascer 6 cantores, 2 pianistas e 1 sonoplasta, abrangendo 4 formações, que tinham por alvo a missão evangelística.

Para homenagear os 13 áureos anos do ministério do Renascer, esse livro apresenta os testemunhos, as formações, os componentes e as músicas do quarteto. Também expõe alguns detalhes significativos do Renascer, muitos dos quais estavam perdidos nas névoas do passado.

Durante as pesquisas, foi impossível ignorar as emoções experimentadas por alguns componentes do Renascer ao lembrarem-se daquela época de camaradagem e sucesso do quarteto.

Que o leitor também possa se emocionar recordando-se de um tempo que foi muito marcante na vida de milhares de adventistas no Estado de São Paulo.

O Quarteto Renascer foi ouvido pela última vez há 24 anos, e ainda é lembrado com saudades. Agora a sua história está registrada para sempre num livro que não pode faltar em sua casa!