

SALVATORE LI VOTI

MAS A PRAÇA  
AINDA ESTÁ VAZIA



MAS A PRACA  
AINDA ESTÁ VAZIA



®Copyright by Salvatore Li Voti



Rua Helena Lapreza, 71 – Pq. Carvalho de Moura – Campinas (SP)  
13051-495 - Fone: (19) 3368-1058  
www.evidenciabr.com.br  
evidencia@evidenciabr.com.br

Autor: Salvatore Li Voti  
Revisão de texto: Marília F. S. Alves  
Colaboração: Renan Fonseca  
Fotos: Pixabay.com  
Projeto gráfico: Evidência BR  
Diagramação: Flávio Morin

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Tuxped Serviços Editoriais (São Paulo, SP)

Ficha catalográfica elaborada pelo bibliotecário Pedro Anizio Gomes - CRB-8 8846

---

**V971m** Voti, Salvatore Li.

Mas a praça ainda está vazia / Salvatore Li Voti. -- 1. ed. -- Campinas, SP : Evidência.BR, 2021.  
276 p.; fotografias; 16x23 cm.

ISBN 978-65-994787-4-1

1. Filosofia. 2. Política. 3. Religião. 4. Sociologia. I. Título. II. Assunto. III. Voti, Salvatore Li.

CDD 100:300  
CDU 1:3

---

#### ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO

1. Filosofia; Religião; Ciências sociais.
  2. Filosofia; Religiões; Relações sociais.
- 

**VOTI**, Salvatore Li. **Mas a praça ainda está vazia**. 1. ed. Campinas, SP: Evidência.BR, 2021.

® É proibida a duplicação ou reprodução deste volume, no todo ou em parte, sob qualquer forma ou quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição na web e outros) sem a permissão expressa do autor.

SALVATORE LI VOTI

MAS A PRAÇA  
AINDA ESTÁ VAZIA



1ª EDIÇÃO

 Evidência.br

CAMPINAS (SP)

2021



## DEDICATÓRIA

Dedico este livro a toda minha família, a todos os meus amigos e a todas as pessoas que, amorosamente, me encorajaram a escrever.

E agradeço a Deus que nos provê de ideias e energias que nunca se esgotam.



## AGRADECIMENTOS

Agradeço imensamente a colaboração para a realização desta obra à Ivone, minha esposa, à Patricia Cristina e ao Marco Tullio, meus filhos. Cada um deles atuou no encorajamento e na determinação que permitiram que eu me empenhasse na execução deste livro e, quiçá, deixar-lhes um legado.





## APRESENTAÇÃO

Este livro é um romance cuja trama e história é atual, moderna, e se desenrola em nossos tempos. A sua modernidade está no fato de o romance demonstrar com vigor o drama da disparidade social atual, sob a luz do poder do conhecimento. Mas não é só isso, procura também irradiar esta luz para todos nós.

Este livro quer provar que a pobreza e os erros cometidos no passado não são o fim de tudo, antes, pelo contrário, a pobreza pode ser o início de tudo, da riqueza material e espiritual.

Tenta encaixar uma história de amor entre dois jovens pobres e com baixo nível cultural dentro do contexto social tão complexo como ele é hoje.

Foi necessária muita imaginação para que o mundo dos sentimentos e o mundo da realidade se encontrassem, desenrolando várias batalhas, mas que, no final, a vitória da imaginação prevalecesse graças ao Conhecimento Universal, que transforma as cinzas em adubo, em fermento para o crescimento.

A ciência humana deve sempre se anteceder, se antecipar ao conhecimento científico e tecnológico para evitar uma sobreposição perigosa da matéria sobre o espírito.

Este é o motivo do porquê o nosso personagem Enzo dedica uma boa parte da sua vida ao “Conhecimento Universal”, onde a filosofia, a teologia, a sociologia, a psicologia e a política devem se encontrar, uma apoiando a outra.

Mas o encontro mais importante é aquele entre o mundo científico e o mundo espiritual, onde a essência humana merece o seu destaque. Este é o ponto central do nosso livro, que tenta valorizar a filosofia como a ciência da razão e da política, e à sua vez, esta é consequência da primeira.

A força do amor é muito salientada aqui, a qual se manifesta em todas as suas formas e em toda a sua sutileza, como o amor universal, o amor incondicional, o amor sentimental, o amor filial, o amor ao próximo por meio da terapia familiar, da cura espiritual e também o amor pela união coletiva.

A figura da mulher, esta heroína dos tempos modernos, que luta com igualdade junto com o seu marido ou companheiro para garantir a sobrevivência feliz e harmoniosa da sua família, está em destaque no nosso livro.

Este livro se propõe a uma abertura individual e coletiva, com uma grande esperança direcionada ao nascimento de uma grande nação intelectualizada, e esta é possível somente quando a cultura intelectual atinge todas as classes sociais, principalmente aquelas que não tiveram acesso ao mundo do conhecimento. Mas por incrível que pareça, a grandeza de um país depende justamente do desempenho cultural desse tipo de classe social.

A disparidade social é uma consequência dessa carência cultural. Enzo e Lucia, nossos queridos personagens, foram vítimas dessa disparidade. Viram que o sonho de um casamento feliz estava ligado a uma vida digna e longe da extrema pobreza.

## INTRODUÇÃO

Esta obra literária enfatiza a imaginação em que o mundo dos sentimentos e o mundo da razão se encontram, desenvolvendo batalhas e, ao final, a vitória da imaginação prevalece, graças ao conhecimento universal, que transforma as cinzas em adubo, em fermento para o crescimento, em que todos possam evoluir e elevar o seu padrão de vida, longe da extrema pobreza e longe da disparidade social.

A vida torna-se sempre bem aceitável, quando sabemos como ela funciona.

Se formos generosos e os nossos pensamentos se focalizarem na doação do amor incondicional para com todos e para com tudo, tornamo-nos livres e a cura se inicia, pois ao doar, acionamos a fonte de poder existente dentro de nós. É necessário que soltemos a programação, a qual nos oprime, tirando-nos a liberdade de criar, agir e conectar-se com o divino existente dentro de nós, para vivermos sem medos e sem conflitos, progredindo cada vez mais.

