

NELSON CARLOS DOS SANTOS

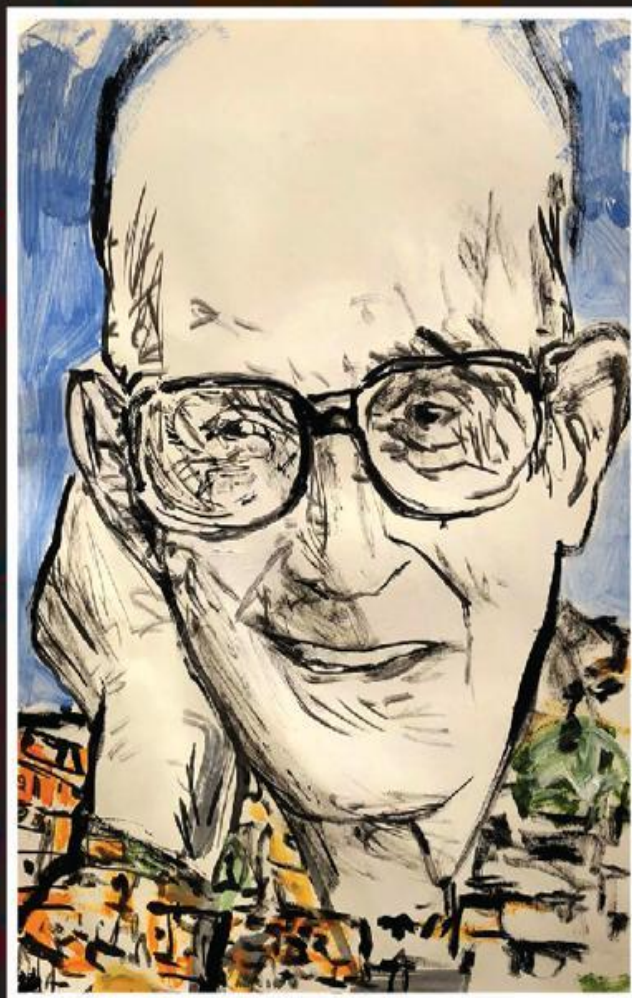
CÉLIA SEBASTIANA SILVA

# DE CRÔNICA EM CRÔNICA FORMA-SE UM LEITOR?

Leitura de

**CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

na Educação Básica



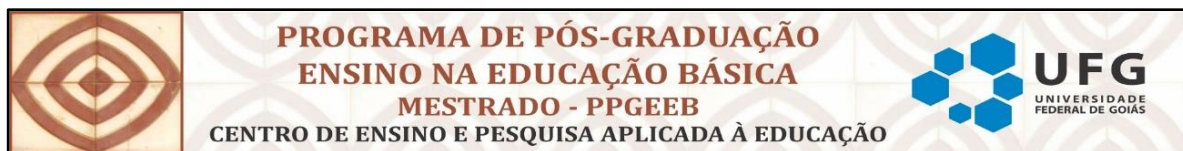
CEPAE

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA  
APLICADA À EDUCAÇÃO



UFG

UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS



**NELSON CARLOS DOS SANTOS**

***DE CRÔNICA EM CRÔNICA FORMA-SE UM LEITOR?***

***Leitura de Carlos Drummond de Andrade na Educação Básica***

**GOIÂNIA  
2022**

NELSON CARLOS DOS SANTOS

**DE CRÔNICA EM CRÔNICA FORMA-SE UM LEITOR?**

**Leitura de Carlos Drummond de Andrade na Educação Básica**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica como requisito para obtenção do título de Mestre(a) em Ensino na Educação Básica

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica

Linha de Pesquisa: Práticas escolares e aplicação do conhecimento

Orientadora: Dra. Célia Sebastiana da Silva

GOIÂNIA  
2022

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UFG.

Santos, Nelson Carlos dos  
De crônicas em crônicas forma-se um leitor? [manuscrito] : Leitura de Carlos Drummond de Andrade na Educação Básica / Nelson Carlos dos Santos. - 2022.  
LXIV, 64 f.

Orientador: Profa. Dra. Célia Sebastiana da Silva.  
Produto Educacional (Stricto Sensu) - Universidade Federal de Goiás, Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica (Profissional), Goiânia, 2022.

1. Literatura. 2. Experiência estética. 3. Crônicas. 4. Leitura mediada. 5. Formação de leitores literários. I. Silva, Célia Sebastiana da, orient. II. Título.

CDU 37



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO

ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO



## ATA DE DEFESA DE DISSERTAÇÃO E DO PRODUTO EDUCACIONAL

Ata nº 3066164 da sessão de Defesa de Dissertação de **Nelson Carlos dos Santos**, que confere o título de Mestre em Ensino na Educação Básica, na área de concentração em Ensino na Educação Básica.

Aos vinte e cinco dias do mês de julho do ano 2022, às 14h horas, via webconferência, foi realizada sessão de DEFESA da dissertação intitulada "CRÔNICAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: Uma contribuição para a formação de leitores na educação básica", e do produto educacional intitulado "DE CRÔNICA EM CRÔNICA FORMA-SE UM LEITOR? Leitura de Carlos Drummond de Andrade na educação básica", pelo discente **Nelson Carlos dos Santos**, como pré-requisito para a obtenção do Título de Mestre em Ensino na Educação Básica. Ao término da defesa, a Banca Examinadora considerou a Dissertação e o Produto Educacional apresentados **APROVADOS**.

**Área de Concentração:** Ensino na Educação Básica.

Proclamado o resultado, a Presidente encerrou os trabalhos e assinou a presente ata, juntamente com os membros da Banca Examinadora.

**Profa. Dra. Célia Sebastiana da Silva (CEPAE-UFMG) – presidente.**

**Profa. Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira - (CEPAE-UFMG) – membro interno.**

**Prof. Dr José Elias Pinheiro Neto - (POSLU-UEG) - membro externo.**

## TÍTULO SUGERIDO PELA BANCA



Documento assinado eletronicamente por **Celia Sebastiana Da Silva**, Professor do Magistério Superior, em 26/07/2022, às 07:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ilma Socorro Gonçalves Vieira**, Professor do Magistério Superior, em 27/07/2022, às 15:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Evandson Paiva Ferreira**, Coordenador de Pós-graduação, em 04/08/2022, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **3066164** e o código CRC **9D7DD49D**.

## TIPO DE PRODUTO EDUCACIONAL

(De acordo com a Resolução PPGEEB/CEPAE Nº 001/2019)

**Desenvolvimento de material didático e instrucional** (propostas de ensino, tais como sugestões de experimentos e outras atividades práticas, sequências didáticas, propostas de intervenção, roteiros de oficinas; material textual, tais como manuais, guias, textos de apoio, artigos em revistas técnicas ou de divulgação, livros didáticos e paradidáticos, histórias em quadrinhos e similares, dicionários, relatórios publicizados ou não, parciais ou finais de projetos encomendados sob demanda de órgãos públicos).

**Especificação:** Livro paradidático/ E-book.

## DIVULGAÇÃO:

- Filme
- Hipertexto
- Impresso
- Meio digital
- Meio Magnético
- Outros. Especificar: \_\_\_\_

## FINALIDADE PRODUTO EDUCACIONAL

Material Paradidático abordando mediação de leitura, destinado a professores interessados a aproximar, por meio da educação escolar, a criança, o jovem e o adulto da leitura de crônicas, estimulando o diálogo entre o leitor e a ficção literária, construído para a formação leitora e literária de constituição de sujeitos emancipados mais humanizados.

## PÚBLICO-ALVO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais – Educação de Jovens e Adultos

## IMPACTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

### O Produto Educacional apresenta:

- Alto impacto** – produto gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema cujos resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.
- Médio impacto** – produto gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não transferido para algum segmento da sociedade.

**Baixo impacto** – produto gerado apenas no âmbito do Programa, nem aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.

**Área impactada pelo Produto Educacional:**

- Ensino  
 Aprendizagem  
 Econômico  
 Saúde  
 Social  
 Ambiental  
 Científico

**O impacto do Produto Educacional é:**

**Real** - efeito ou benefício que pode ser medido a partir de uma produção que se encontra em uso efetivo pela sociedade ou que foi aplicado no sistema (instituição, escola, rede etc.). Isso é, são avaliadas as mudanças diretamente atribuíveis à aplicação do produto com o público-alvo.

**Potencial** - efeito ou benefício de uma produção previstos pelos pesquisadores antes de essa ser, efetivamente, utilizada pelo público-alvo. É o efeito planejado ou esperado.

**O Produto Educacional foi vivenciado** (aplicado, testado, desenvolvido, trabalhado) **em situação real, seja em ambiente escolar formal ou informal, ou em formação de professores** (inicial, continuada, cursos etc.)?

Sim       Não

**Em caso afirmativo, descreva essa situação:**

A proposta com a mediação de leitura com crônicas foi aplicada no contexto de sala de aula, no período de 17 de agosto de 2021 a 26 de novembro de 2021, com duas turmas do 9º Ano do Ensino Fundamental, com 20 alunos, e duas turmas da II Etapa da Educação de Jovens e Adultos, com 10 alunos, na Escola Municipal Alessandro Miguel, da rede pública de ensino da Educação Básica, situada na cidade de Inhumas – GO.

**REPLICABILIDADE ABRANGÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL**

**O Produto Educacional pode ser repetido, mesmo com adaptações, em contextos diferentes daquele em que foi produzido.**

Sim       Não

**A abrangência territorial do Produto Educacional, que indica uma definição precisa de sua vocação, é**

Local       Regional       Nacional       Internacional

## COMPLEXIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

### O Produto Educacional possui:

**Alta complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa de dissertação/tese. Apresenta método claro. Explica de forma objetiva a aplicação e a análise do produto. Há reflexão sobre o produto com base em referenciais teóricos e teórico-metodológicos. Apresenta associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores - segmentos da sociedade - identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto. E existem apontamentos sobre os limites de utilização do produto.

**Média complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa de dissertação/tese. Apresenta método claro e explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto. Resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores - segmentos da sociedade.

**Baixa complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa de dissertação/tese. Resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores - segmentos da sociedade.

**Sem complexidade** - Não existe diversidade de atores - segmentos da sociedade. Não apresenta relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do produto.

## INOVAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

### O Produto Educacional possui:

**Alto teor inovativo** - desenvolvimento com base em conhecimento inédito.

**Médio teor inovativo** - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.

**Baixo teor inovativo** - adaptação de conhecimento existente.

## FOMENTO

Houve fomento para a elaboração ou o desenvolvimento do Produto Educacional?

Sim       Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo de fomento:



- Programa de Apoio a Produtos e Materiais Educacionais do PPGEEB  
 Cooperação com outra instituição  
 Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

### **REGISTRO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL**

Houve registro de depósito de propriedade intelectual?

Sim       Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo:

- Licença Creative Commons  
 Domínio Público  
 Patente  
 Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

Informe o código de registro: Link: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/br/>

### **TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL**

O Produto Educacional foi transferido e incorporado por outra instituição, organização ou sistema, passando a compor seus recursos didáticos/pedagógicos?

Sim       Não

**Em caso afirmativo, descreva essa transferência** (Aguardando o registro do Produto Educacional pela Instituição – CEPAE/UFG).

### **DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS SOBRE A TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL**

## **DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PRODUTO EDUCACIONAL**

O Produto Educacional foi apresentado (relato de experiência, comunicação científica, palestra, mesa redonda etc.) ou ministrado em forma de oficina, minicurso, cursos de extensão ou de qualificação etc. em eventos acadêmicos, científicos ou outros?

( ) Sim      ( x ) Não

**Em caso afirmativo, descreva o evento e a forma de apresentação:**

O Produto Educacional foi publicado em periódicos científicos, anais de evento, livros, capítulos de livros, jornais ou revistas?

( ) Sim      ( x ) Não

**Em caso afirmativo, escreva a referência completa de cada publicação:**

**REGISTRO(S) E DISPONIBILIZAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL**

Produto Educacional Registrado na Plataforma <b>EduCAPES</b> com acesso disponível no link: <a href="http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/704926">http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/704926</a>

SANTOS, Nelson Carlos dos. **De crônica em crônica forma-se um leitor? Leitura de Carlos Drummond de Andrade na Educação Básica.** 2022. 64p. Produto Educacional relativo à Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós-graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO.

## RESUMO

Este Produto Educacional, vinculado à Dissertação de Mestrado *Crônicas de Carlos Drummond de Andrade: uma contribuição para a formação de leitores na educação básica* desenvolvida no Programa de Pós-Graduação do curso de Mestrado em Ensino na Educação Básica do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/CEPAE da Universidade Federal de Goiás, na linha de pesquisa *Práticas escolares e aplicação do conhecimento*, é constituído, em forma de e-book, pelo relato fundamentado da experiência estética de leitura mediada com crônicas de Carlos Drummond de Andrade. A referida proposta com a mediação de leitura de crônicas foi aplicada no contexto de sala de aula, durante o período de 17/08 a 26/11, no decorrer do segundo semestre do ano de 2021, com duas turmas do 9º Ano do Ensino Fundamental, com 20 alunos, e com 10 alunos de duas turmas da II Etapa da Educação de Jovens e Adultos, todos da Escola Municipal Alessandro Miguel, Inhumas – GO, campo da pesquisa. O acesso público e gratuito a esse produto estará disponibilizado em plataformas digitais como o “Educapes”, o “Escola Digital”, destinado a professores, professoras e profissionais da educação, e o “Medium.com”, que pode ser acessado pela comunidade em geral. Este material apresenta a mediação de leituras com crônicas como uma forma de estimular e/ou ampliar a prática leitora, o diálogo entre leitor e texto e, conseqüentemente, de contribuir para a formação do leitor literário com capacidade crítica e reflexiva, uma meta importante a ser conquistada no processo de ensino e aprendizagem voltado à obtenção de melhoria da qualidade do ensino na Educação Básica. O acesso ao conteúdo educacional intitulado. *De crônica em crônica forma-se um leitor? Leitura de Carlos Drummond de Andrade na Educação Básica* será feito via tags.

**Palavras-Chave:** Literatura. Experiência estética. Crônicas. Leitura mediada. Formação de leitores literários.