

Índice

- 01 – Índice;
- 02 – Agradecimentos;
- 03 – Senhor...
- 04 – Sigmund Freud;
- 05 – Para Tânia;
- 06 – DEUS sobre todas as coisas;
- 07 – Alucinações;
- 08 – Visão Geral;
- 09 – A escritora;
- 15 – O velho casarão;
- 20 – Mês de agosto;
- 25 – O cemitério assombrado;
- 30 – A moça da estrada;
- 35 – Acredite se quiser;
- 39 – Noite de assombração;
- 44 – Pacto com o diabo;
- 49 – Terror na cidade;
- 54 – Seita satânica;
- 60 – O homem o dinheiro e o diabo;
- 69 – A desgraça assolava;
- 75 – O cientista louco;

Agradecimentos

Sobretudo, agradeço a Deus pela inspiração que me faculta para extravasar tudo que eu sinto nos momentos de devaneio;

Aos meus pais, que já estão em outra dimensão e que foram importantes nos meus ensinamentos e na minha base;

Aos meus filhos: Kennedy, Alessandra e Renata que estão sempre nos meus momentos, bem como aos meus netos: Walquíria Lia e Vinícius que são três rosas desabrochadas no jardim da minha vida;

Agradeço também a você que curte os meus contos, que se integrou e participou de uma forma ou de outra, fato que muito me gratifica;

Clóvis Oliveira Cardoso

“SENHOR... Concedei-me a serenidade para aceitar as coisas que não posso mudar coragem para mudar o que posso e sabedoria para avaliar a diferença”

“Seja qual for o caminho que eu escolher
um poeta já passou por ele antes de
mim”

Sigmund Freud

Para Tânia Rosseli Ovçar Cardoso,
mulher, companheira, musa inspiradora
e minha eterna namorada, meu
carinhoso beijos...

Clóvis

DEUS sobre todas as coisas

Alucinações

Clóvis Oliveira Cardoso

Visão geral de alucinação

Segundo os especialistas, alucinação é a percepção real de um objeto que não existe, ou seja: são percepções sem um estímulo externo. Muitas vezes essa vivência integra a um delírio mais ou menos coerente, classificável em diferentes quadros psiquiátricos, incluindo a psicose, patologia psiquiátrica que entre outros sinais e sintomas, se caracteriza pela perda de contato com a realidade. Entre as possíveis causas das alucinações as reações às drogas e medicamentos, síndromes associadas ao stress, à fadiga e as perturbações do sono. Algumas infecções com febre e entre as psicoses destacam-se a paranóia e a esquizofrenia.

A escritora

Passando pela Avenida Paulista, encontrei com Ubaldo, um amigo dos tempos de faculdade, que escreve literatura infantil. Logo que começamos a conversar, quando ele me disse que tinha um caso estranho para me contar. Ao lhe perguntar do que se tratava ele disse que tinha acontecido com ele e que tinha lhe deixado bastante chocado. Claro que eu fiz questão que ele me contasse e em seguida lhe pedi permissão para relatar em forma de um conto. Fui por ele autorizado e aqui está exatamente como ele me relatou. Disse ele:

Era uma manhã chuvosa e fazia muito frio em São Paulo. Eu precisei ir até uma livraria para ver como estavam alguns livros que lá havia deixado em consignação. Peguei o carro, saí e ao chegar a tal livraria, estacionei e comecei a olhar alguns livros que estavam logo na entrada.

Percebi que uma mulher muito bonita, loira, bem vestida, me olhava de vez em quando.

Comecei a ficar encabulado e passei a prestar atenção qual seria talvez a sua intenção. A mulher andava pelos corredores da livraria, me olhava e dava uma olhada diretamente na minha direção como se quisesse falar alguma coisa. Fui em direção a tal mulher, parei ao seu lado e pude sentir um perfume exuberante, um perfume que eu nunca tinha sentido antes. Era como se fosse uma coisa sobrenatural e aquilo me deixou encantado.

Não resisti e fiquei em sua frente, me apresentando. A mulher disse que seu nome era Carmozina Magnólia da Luz e que era escritora. Eu perguntei que tipo de escritora que ela era e respondeu-me que escrevia romances. Falei que também era escritor de contos e literatura infantil.

Conversamos por um bom tempo e a mulher demonstrava conhecer sobre literatura. Era muito inteligente e o seu perfume era de deixar qualquer pessoa abismada. Confesso que fiquei estarrecido em saber que conversava com uma pessoa de uma cultura tão fascinante como a daquela mulher.